Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №292»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №292

Крутькова М.Б.

Рабочая программа

по художественно-эстетическому развитию.
Музыка (Автор М. Б. Зацепина)
В рамках реализации программы «От рождения до школы»
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,
М. А. Васильевой.
(для детей 4-5 лет, средняя группа №12)

Автор составитель:
Музыкальный руководитель
Рошак М.Б.

г. Ростов –на- Дону

2019 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

3. СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).

5. Устав МБДОУ№292 приказ от 01.07.2015 г.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных видах музыкальной деятельности; а также общее психическое развитие (эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей); нравственного и общекультурного воспитания. Особенностью программы является решение задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников путем интеграции образовательной деятельности и демократизации педагогического процесса при совмещении всех видов искусств.

Цель рабочей программы по музыкальному воспитанию детей данного возраста дальнейшее приобщение детей к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства: формирование основ музыкальной культуры; развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, формирование песенного музыкального вкуса, воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; развитие и реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении..

Задачи:

- продолжать развивать у детей всю систему музыкальных способностей;
-учить петь выразительно и согласованно, начинать и заканчивать вместе, развивать координацию голоса и слуха;
- обогащать детей новыми музыкальными впечатлениями; формировать умениеслушать музыку, развивать слуховое восприятие и музыкальную память;

- развивать самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений, выполнять

движения согласованно, передавать игровые и танцевальные музыкально-\
художественные образы;
- способствовать развитию творческой активности детейв доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.).,
-знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- освоение основных приемов звукоизвлечения на различных ударных и шумовых инструментах крепко и без напряжения, развитие мышц кистей рук и координации движений;
- формировать навыки совместной игры в ансамбле.

Основные принципы программы:

Первый принцип – интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и способностями детей.
Второй принцип–культуросообразности, реализация которого обеспечивает учет национальных ценностей и традиций образования, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).
Третий принцип – комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
Четвёртый принцип–развивающего обучения в единстве с воспитательными и обучающими целями и задачами; импровизационности во всех видах музыкальной деятельности.
Пятый принцип - гуманно-личностного отношения к ребёнку («педагог должен быть чутким, доброжелательным в общении; не должен давать отрицательных характеристик способностям и возможностям детей»)
Шестой принцип – преемственности, «горизонтальное движение» музыкального репертуара; преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и школой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, доминантные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельную деятельность.

Для реализации программы используется:

1. Наглядно-иллюстративный материал:
- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- картотека портретов композиторов;
- комплект “Музыкальные инструменты»
-музыкально – дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай инструмент». «Ритмическое эхо»», «Песня-танец-марш», «Три поросёнка» и др.
2. ТСО: - Цифровое пианино CASIO – модель CDP-220R.
- Музыкальный центр «Samsung»

- Ноутбук ASUS
- Мультимедиапроектор Optoma и экран
- МикшернаяконсольVolta
- Professional audio system RXAI5P200 (колонки)

3. Детские музыкальные инструменты: бубны, ложки, трещотки, тарелки, треугольники, ксилофоны, металлофоны, маракасы, бубенцы, колокольчики, тон-блоки и др.
4. Атрибутика: цветные флажки, ленты, платочки; султанчики, цветы, листочки, снежки, косынки и др.
5. Маски-шапочки: все звери, домашние животные, птицы, овощи, фрукты, грибочки.
6. Карнавальные костюмы:*животные*: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака др.; *сказочные герои:* Буратино,Пьеро, Красная шапочка Снегурочка, Белоснежка, гномы и многие другие.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей в со-бытийную жизнь детского сада: исполнение ролей на праздниках, участие в играх, эстафетах и аттракционах вместе с детьми; участие в родительских собраниях; приобретение и изготовление атрибутики и костюмов.

Данная программа рассчитана на 72 календарных часа, длительность НОД 20 минут 2 раза в неделю, занятия проводятся в музыкальном зале.

К концу года дети могут:
- высказывать суждения о музыке; иметь любимые произведения;
- проявлять самостоятельность при исполнении песен и танцев;
- оценивать качество своей исполнительской деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к коллективному пению;
- узнавать музыкальные произведения по мелодии, вступлению;
- с удовольствием выполнять ритмические движения;
- предавать в играх, упражнениях и танцах характер произведения;
- выполнять танцевальные движения и использовать их в свободной пляске.

Оценка начального и итогового уровня развития музыкально-творческих способностей будет осуществляться в рамках диагностики по технологии К.В.Тарасовой.

Ё

Календарно-тематический план

Дата	Тема	Программное содержание	Объем в часах
Сентябрь 2,4	**Тема:«Осенний сад»** Диагностические занятия	Определить уровень эмоциональной отзывчивости на музыку; сенсорные музыкальные способности (динамический, тембровый, звуко-высотный слух, чувство ритма.)	2ч.
9	Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в кру, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	1ч
11	Будь внимательным	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	1ч.
16	Нам весело	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков.	1ч
18	Мы танцуем и поем	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная) Знакомить с музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	1ч.
23	Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять её характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности, развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом, без крика.	1ч.
25	Здравствуй, осень!	Закреплять умение отвечать на вопросы о	1ч.

		характере и настроении музыки. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движение с изменением звучания музыки.	
30	Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в мцзыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	1ч.
Октябрь 2	**Тема: «В мире животных»** Дары осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слог «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	1ч
7	Здравствуй. Музыка!	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	1ч.
9	Мы-музыканты.	Приучать детей вслушиваться в музыку, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	1ч
14	Хмурая, дождливая осень наступила.	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	1ч.
16	Осенний дождик.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	1ч

		Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	
21	Игрушки в гостях у ребят.	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь **(**весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто провевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	1ч.
23	Баю-баю.	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые песни. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	1ч.
28	Стихи об осени	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	1ч.
30	Дары осени.	Закреплять певческие навыки, навыки сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	1ч.
6	**Тема:«Мир,который нас окружает»** Прятки	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.	1ч.
11	Мы – весёлые ребята.	Закреплять умение внимательно вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать	1ч.

		легко, быстро; кружиться в беге. Учить играть на детских музыкальных инструментах народные мелодии.	
13	Знакомство с гармонью	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песне, плясовых движений. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	1ч
18	Заинька, попляши, серенький, попляши	Закреплять умение высказывать о музыке, выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение петь сольно, следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение в беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	1ч
20	Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о музыке, обращать внимание на то, как композитор передает художественный образ. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать умение менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки.	1ч
25	Прогулка в зоопарк	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	1ч.
27	Здравствуй. Зимушка-зима.	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию и кварту.	1ч.
Декабрь 2	Покатились санки вниз	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по её содержанию. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к	1ч.

		разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знание слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно. Напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	
4	**Тема:«Зимнее чудо»** Зимушка хрустальная	Развивать интерес к восприятию инструментальной и вокальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваться к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения всоответствии с характером музыки в двух-трехчастной форме; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	1ч.
9	Скоро праздник новогодний.	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.	1ч.
11	Приходи к нам, Дед Мороз.	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопрос о том,какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма. Динамический и звуковысотный слух. Приучать детей петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и другие движения с предметами.	1ч
16	Новогодний хоровод	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке. Упражнять в чистом пропевании интервалов: секунда, кварта. Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	1ч
18	Новогодняя мозаика	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок, пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	1ч.

23	Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке.	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память. Умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	1ч.
25	Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	1ч.
30	Елочка – красавица.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	1ч.
Январь 13	**Тема: «Мир в котором я живу»** Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавая игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	1ч.
15	Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умения самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно. Во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	1ч
20	Всем советуем дружить	Обращать внимание на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	1ч.
22	Птицы и звери в зимнем лесу	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью	1ч.

		пения. Чистым интонированием мелодии песни. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	
27	Что нам нравится зимой	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	1ч.
29	Наши друзья	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, понимать музыку, рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	1ч
Февраль 3	**<u>Тема: «Вот какие мы»</u>** Мой самый лучший друг	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (весёлый грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	1ч.
5	Очень бабушку мою маму мамину люблю.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрываниемна музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме.	1ч
10	Мы – солдаты.	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память	1ч

		(узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять пружинку в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.	
12	Подарок маме.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Учить подыгрывать на музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	1ч.
17	Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные настроения в музыке. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы0.	1ч.
19	Мы запели песенку	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	1ч.
24	Вот уж зимушка проходит	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме. Бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движение с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	1ч.
26	**Тема: «Приди весна с радостью»** К нам весна шагает.	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.	1ч.
Март	Весеннее настроение	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш).	1ч.

2		Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, легкий бег по кругу друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	
11	Весенний хоровод	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	1ч
16	Весело - грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движение с изменением музыки. Учить при пении правильно брать дыхание.	1ч
18	Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	1ч
23	Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закрепить умение эмоционально передавать характер песни при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	1ч.
25	Мы танцуем и поем	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в	1ч.

		заданном темпе, движений с предметами.	
30	Песни и стихи о животных	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	1ч.
Аперель 1	**Тема: «Мы едем, едем…** Весна идёт, весне дорогу.	Закреплять знание о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизационных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	1ч.
6	Апрель, апрель, на дворе звенит капель.	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильны логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно выполнять этюды.	1ч.
8	Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом. согласованно. Выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	1ч.
13	Солнечный зайчик	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	1ч.
15	Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	1ч.

20	Шуточные стихи и песни	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать творчество в передаче художественных образов через движение. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности передавать их в движении.	1ч
22	Прилет птиц	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умения различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на инструментах.	1ч.
27	Мы на луг ходили	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей разные образы. Закреплять умения различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движение. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на музыкальных инструментах.	1ч.
29	Цветы на лугу.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение предавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно. Вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	1ч.
Май 4	**Тема: «Здравствуй, лето!»** Будем с песенкой дружить	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно. вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	1ч.
6	Ай да дудка!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным танцам, песням и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	1ч.
11	С добрым утром!	Обогащать детей музыкальными	1ч

		впечатлениями, обращать внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке. Закреплять умение подыгрывать на инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно и чисто).	
13	От улыбки станет всем светлей.	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать музыку. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слушать друг друга, сочетать пение с движением в играх и хороводах. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	1ч
18	Будь ловким	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции,выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения).Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	1ч.
20	Здравствуй, лето!	Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память.	1ч.
25	Лесная прогулка	Закреплять интерес к слушанию музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).	1ч.
27	Четыре времени года.	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.	1ч.
ИТОГО:			72ч.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 1997г. (АУДИО, СД – 1-4 ЧАСТИ)
4. Тарасова К.В., Исаева И.Е., Диагностика музыкальной одарённости ребёнка-дошкольника. Центр «Гармония», М., 2000г.
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Музыкальная палитра», СПб.,2012 г.(АУДИО, СД)
6. Природа в музыке. Времена года. Очарование классических концертов Антонио Вивальди. ЗАО Издательский Дом Ридерз Дайджест. М., 2001г.(ДВД)
7. Информационный сайт: MP3sort.biz