Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №292»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №292

Крутькова М.Б.

Рабочая программа

по художественно-эстетическому развитию
Музыка (Автор К.В. Тарасова)
В рамках реализации программы развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония».
Авторский коллектив:
К. В. Тарасова (руководитель), Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан, М.А.Трубникова.
(для детей 5-6лет, старшая логопедическая группа №5)

Авторы составитель:
Музыкальный руководитель
Рошак М.Б.

г. Ростов –на- Дону

2019 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

3. СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).

5. Устав МБДОУ№292, приказ от 01.07.2015 г.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных видах музыкальной деятельности; а также общее психическое развитие (эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей); нравственного и общекультурного воспитания. Особенностью программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Цель рабочей программы по музыкальному воспитанию детей данного возраста дальнейшее приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке; совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха; обогащение музыкальных впечатлений детей.

Задачи:

- продолжать развивать у детей всю систему музыкальных способностей;
- совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию, продолжать развивать певческое дыхание, артикуляцию, работать над «певческой стойкой»
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- обогащать детей новыми музыкальными впечатлениями; формировать умение следить

за развитием музыкального образа, свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями;
- добиваться свободы, естественности и выразительности движений, воспроизводить в движении контрастные настроения различных частей музыкальных пьес; в парных танцах чувствовать партнёра, двигаться синхронно.
- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.)., внутреннему раскрепощению, свободе самовыражения, творческости как качества личности.
-знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- закреплять навыков совместной игры в ансамблях и оркестре детских музыкальных инструментов.

Основные принципы программы:

Первый принцип – связь с музыки с ведущими интересами детей и их жизнью. Построение занятий по «блокам» тем, доступным интересам детей.\
Второй принцип–культуросообразности, сочетание в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки.
Третий принцип – преемственности, «горизонтальное движение» музыкального репертуара.
Четвёртый принцип–развивающего обучения; импровизационности во всех видах музыкальной деятельности.
Пятый принцип - гуманно-личностного отношения к ребёнку («педагог должен быть чутким, доброжелательным в общении; не должен давать отрицательных характеристик способностям и возможностям детей»)

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, доминантные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельную деятельность.

Дети данной группы отличаются ритмичностью, высоким уровнем тембрового слуха, в целом преобладает средний уровень. Эта группа отличается средней динамикой музыкального развития, т.к большая часть детей группы дизартрики.

Для реализации программы используется:
1. Наглядно-иллюстративный материал:
- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
-портреты композиторов;
- комплект “Музыкальные инструменты»
- музыкально – дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай инструмент». «Ритмическое эхо»», «Песня-танец-марш», «Три поросёнка» и др.
2. ТСО: - Цифровое пианино CASIO – модель CDP-220R.
- Музыкальный центр «Samsung»
- Ноутбук ASUS
- Мультимедиапроектор Optoma и экран
- МикшернаяконсольVolta
- Professional audio system RXAI5P200 (колонки)

3. Детские музыкальные инструменты: бубны, ложки, трещотки, тарелки, треугольники, ксилофоны, металлофоны, маракасы, бубенцы, колокольчики, тон-блоки и др.

3. Атрибутика: цветные флажки, ленты, платочки; султанчики, цветы, листочки, снежки, косынки и др.

4. Маски-шапочки: некоторые звери, домашние животные, птицы, овощи, фрукты, грибочки.

5. Карнавальные костюмы:*животные*: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака , др.; *сказочные герои:* Буратино,Пьеро, Красная шапочка, Снегурочка, Белоснежка, гномы и многие другие.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей в со-бытийную жизнь детского сада: исполнение ролей на праздниках, участие в играх, эстафетах и аттракционах вместе с детьми; участие в родительских собраниях; приобретение и изготовление атрибутики и костюмов.

Данная программа рассчитана на 72 календарных часа, длительность НОД 25 минут 2 раза в неделю, занятия проводятся в музыкальном зале.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Оценка начального и итогового уровня развития музыкально-творческих способностей будет осуществляться в рамках диагностики по технологии К.В.Тарасовой.

Календарно-тематический план.

Дата	Тема, цели и задачи	Объем в часах
Сентябрь 3,6	**<u>Тема: Осенние контрасты.</u>** **Диагностические занятия.** Цель: определить уровень эмоциональной отзывчивости на музыку; сенсорные музыкальные способности(динамический, тембровый, звуко-высотный слух, чувство ритма.) и интеллектуальных музыкальных способностей.	2ч.
10, 13	**«Кто живёт в Ростове».** Цель:создать условия для плодотворного творческого взаимодействия детей и взрослых. 1.Формирование интереса к родному городу, к его истории. 2.Развитие интереса и музыкально-эстетического восприятия песен о родном городе. 3.Воспитание патриотических чувств: гордости и любви к родному городу.	2 ч
17. 20	«**Осень бывает разной». (**доминантное занятие по пению). 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, изображающую осень. 2.Петь легко, протяжно, звонко, без напряжения, предавая характер песен. 3.Развивать умение передавать равномерные ритмические рисунки на разных музыкальных инструментах(треугольник, деревянные палочки, коробочки)	2ч
24, 27	**«Радуга осени»(**доминантное занятие по музыкальному движению) 1.Развивать воображение и фантазию, учить слушать и воспроизводить характер музыкального произведения в движениях. 2.Побуждать импровизировать и передавать движениями радость, вызванную красотой осени, и грусть – прощанием с летом.	2ч.
Октябрь 1, 4	**«Какого цвета одежда у осени».** 1.Развивать ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (музыкального, изобразительного, словесного) изображающих мир природы. 2.Развивать певческий голос, чистоту интонирования, петь песни в удобном диапазоне, соответствующему типу голоса детей, т.е. пение по подгруппам. 3.Учить петь легко, без напряжения, развивать артикуляцию в пении.	2ч. .
8, 11	**<u>Тема: Мир игрушек</u>** **«Магазин игрушек»** 1.Поддерживать интерес к инструментальной музыке; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. 2.Расширять представления детей о средствах музыкальной выразительности: темп, тембр, мелодическая линия, динамические оттенки. 3.Воспитывать чувство сопереживания персонажам музыкальных произведений.	2ч.
15, 18	«**Игрушечный магазин»** 1.Передавать в движениях настроение музыки, ориентируясь на темп, динамику, ритмический рисунок и музыкальную форму. 2.Пополнять запас танцевальных движений, работать над качеством их исполнения.	2ч

	3.Развивать систему музыкальности двигательную сферу посредством образных музыкально-двигательных этюдов. 4.Реализация индивидуальных творческих проявлений детей в музыкальном движении. В сотворчестве с педагогом придумать движения песни в соответствии с содержанием.	
22	**«Забытые игрушки»** 1.Формирование певческих умений и навыков. 2.Выработка правильного дыхания. 3.Равитие метроритма. 4.Воспитание бережного отношения к игрушкам.	1ч.
25	**Тема «Милосердие».** Цель: обогатить детей музыкальными впечатлениями, вызвать эмоциональный отклик на жалобную, печальную музыку. **«Сирота»** 1.Стимулировать детей к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы «Бедный сиротка», муз. Ж. Дандло. 2.Побуждать детей говорить о нравственных понятия: доброте, милосердии, желании помочь. 3.Ввести в словарь детей понятия «милосердие» и «сирота».	1ч.
29	**«Как мы спасали зайчат».** Цель: воспитывать у детей сострадание, умение сопереживать чужому горю. 1.Развивать желание двигаться под музыку. 2Учить детей слушать и сравнивать две разнохарактерные пьесы, выражать в пантомимических движениях и мимике обиду и желание пожалеть. Развеселить. 3.Воспитывать добрые отношения друг к другу в этюде и игре.	1ч.
Ноябрь 1	**«День народного единства»**. Тематическое интегрированное занятие. Цель: приобщение детей к общегосударственным праздникам, воспитывать уважение к культурам народов, населяющих Россию. 1.Создать условия для поли возрастного взаимодействия. 2.Пополнить запас музыкальных впечатлений, познакомить с танцами славянских (украинские, белорусские)и кавказских народов (лезгинка). 3.Формировать любовь и уважение к народным промыслам.	1ч.
5, 8	**«Музыки волшебная страна».** 1.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки. 2.Побуждать детей передавать настроение в движении, пластике, мимике. 3.Формировать целостное представление о музыкальном произведении. 4.Развивать умение детей передавать звучание и настроение музыки в рисунке.	2ч.
12, 15	**<u>Тема: Шутка в музыке.</u>** **«Композиторы шутят»** 1.Развивать музыкальную отзывчивость на шутливые произведения классической музыки, закрепить представления о музыкальных жанрах. 2.Продолжать формировать у детей представления о инструментах симфонического оркестра. 3.Побуждать детей к выразительному воплощению сказочных образов и животных, передавать в движении особенности пластики каждого.	2ч
19, 22	**«В стране весёлых человечков»** 1.Развивать умение воспроизводить в движениях энергичный,	2ч.

	задорный характер музыки, контрастность ее динамики, учить детей элементам бокового галопа и мягкому скользящему бегу с продвижением спиной назад. 2.Формировать умение ориентироваться в пространстве зала относительно друг друга 3.Воспроизводить ритмический рисунок танца в хлопках, притопах, игре на музыкальных инструментах.	
26, 29	**«Нам шутить не лень.»** 1.Развивать осознанное восприятие содержания и настроения музыкального произведения. 2.Продолжать вызывать интерес к певческой деятельности через восприятие шуточных музыкальных произведений; вырабатывать правильное дыхание, звукообразование, интонирование, артикуляцию. 3.Побуждать детей к эмоциональному исполнению веселых, шутливых песен. 4.Развивать творческую активность, формировать у ребенка установку на творчество и потребность в нем.	2ч.
Декабрь 3. 6	**<u>Тема: Скоро новый год.</u>** **«Как нам песня помогла**». 1.Расширить знания детей о вокальной музыке, способах ее исполнения (соло, хор). 2.Дать представление о музыкальных жанрах (песня, танец, песня-танец) 3.Способствовать эмоциональному восприятию музыки детьми посредством использования ее в других видах музыкальной деятельности (музыкальном движении и оркестре). 4.Закрепить в словаре детей понятия: пейзаж, поэт, композитор, жанр, темп, характер.	2ч.
10, 13	**«Путешествие в сказочную страну»** 1.Формировать певческие умения и навыки у детей. 2.Работать над правильным дыханием, звукообразованием, интонированием, артикуляцией. 3.Развивать эмоциональную отзывчивость на детей на музыку. 4.Развивать внимание, мышление, музыкальную память.	2ч.
17, 20	**«Чудеса под Новый год»** 1.Помочь детям войти в мир музыки, пережить ее эмоционально, как радость и удовольствие посредством музыкального движения, действовать с воображаемыми предметами: «поймать снежинку», «слепить снежок» и др. 2.Развивать игровое взаимодействие, побуждая детей «отвечать» движением на движение в соответствии с контекстом игровой ситуации. 3.Учить передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение. Согласовывать их с ритмом музыки. 4.Продолжать развивать умение двигаться «всем телом», регулировать степень мышечного напряжения.	2ч
24, 27	**«Скоро Новый год»** 1.Развивать у детей положительные эмоции, отзывчивость на музыку, радость от предстоящего праздника. 2.Продолжать работу над артикуляционным аппаратом, правильным дыханием, трудными местами в песнях, совершенствовать выразительность исполнения песен. 3.Развивать чувство музыкального ритма. 4.Обогащать словарный запас детей.	2ч
Январь 14. 17	**<u>Тема</u>: <u>Весёлая зима.</u>** **«Музыка зимы.»**	2ч

	1.Продолжать развивать музыкальное восприятие, способность эмоционально откликаться на музыку. 2.Пробуждать интерес к народной культуре, лучшим образцам песенного фольклора. 3.Формировать певческие навыки у детей через *а капельное* пение. 4.Создать условия для развития творческой активности детей, используя разные музыкальные инструменты. 5.Закрепить знания о различных жанрах музыки.	
21, 24	**«Волшебные дела зимы»** 1.Вызвать у детей желание эмоционально реагировать на музыку жестами, мимикой, движениями, передавать содержание музыкальных картин и образов в свободном движении. 2.Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение на коньках. 3.Закреплять в веселом танце легкий бег, поскоки, прыжки.	2ч.

28, 31	**«Скоро Масленицы бойкой закипит широкий пир.»** 1. Развивать интерес и любовь к русскому фольклору через знакомство с народными песнями, попевками. 2.Формировать певческие умения и навыки, вырабатывать правильное дыхание, звукообразование. 3.Упражнять в чистом интонировании мелодии. 4.Закреплять представления детей о музыкальном ритме, учить точно воспроизводить характерный ритм, связанный с игровыми образами. 5.Развивать внимание, мышление, музыкальную память.	2ч.
Февраль 4	**<u>Тема: Какими мы бываем.</u>** **«Два брата».** Цель: познакомить детей с музыкой контрастного настроения. 1. Продолжать развивать отзывчивость детей на музыку. 2.Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образы персонажей с разным характером. 3.Учить определять форму музыкальных произведений.	1ч.
7	**«Портреты».** Цель: дать детям представление об изображении людей разного характера в живописи и музыке. 1.Закрепить умение соотносить характер музыкальных произведений с образами, характерами и настроением людей. 2.передать характер персонажа в музыкально-двигательном этюде через пластику, мимику, жест.	1ч.
11, 14	**«Песня, танец, марш»** 1.Закреплять представления детей о разных жанрах музык (марш, песня, танец, песня –марш, танец-марш). 2. Развивать ориентирование в пространстве зала, а также относительно друг друга. 3.Развивать чувство ритма. Учить двигаться в заданном темпе. 4.Развивать координацию движения рук и ног.	2ч.
18, 21	**«Сюрприз для мамы».** 1.Развивать координацию движений, внимание. Умение выполнять движения по словесному описанию. 2.Побуждать детей к творчеству; поиску разнообразных движений и их выразительному исполнению. 3.Развивать творческие проявления в имитационных движениях в соответствии с характером музыки и текстом песен.	2ч
25. 28	**«Подарок для мамы.»** 1.Закреплять вокальные навыки естественного звукообразования,	2ч.

	пения без напряжения, напевно, протяжно. 2.Учить чувствовать логическое ударение в музыкальных фразах, отмечать сильную долю хлопками, притопами. 3.Расширять опыт в творческих поисках, поощрять двигательные импровизации.	
Март 3	**«Наши маленькие друзья»** Цель: совершенствование двигательной культуры и танцевального творчества. 1.Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения птиц и зверей. 2.Учить согласовывать танцевальные движения с текстом песни. 3.Развивать коммуникативные умения, согласовывать свои движения с движениями своего партнера по танцу.	1ч
10	**«Кто с нами рядом живёт.»**Цель: вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера, рисующую образы животных и птиц. 1.Учить слышать средства выразительности в музыке, создающие образ животных (регистр, динамику, характер звука). 2.Воспитывать умение отображать свои впечатления от прослушанной музыки в рисунке. (Рисование в свободное от занятий время). 3.Развивать воображение у детей.	1ч.
14, 17	**«Встречи в весеннем лесу»** Цель: продолжать формировать основы певческой культуры. 1.Равивать певческие умения и навыки (способы выразительного звукоизвлечения: напевный, протяжный, звонкий звук) 2.Развивать интонационный выразительность речи, используя речевые имитации. По содержанию текста в нужном ритме, темпе, используя «Ритмические таблицы». 3.Во время исполнения песен и попевок, чувствовать и точно воспроизводить их темп и ритмический рисунок.	2ч.
20, 24	**<u>Тема: Приди, весна</u>** **«Прогулка в весенний лес».** Цель**:** создать у детей радостное, приподнятое настроение от общения с пробуждающейся природой. 1.Продолжать развивать чувство ритма, используя упражнение «Ритмическое эхо». 2.Совершенствовать основные виды движения: легкие, но целеустремленные перебежки, поскоки; сильный шаг; легкие прыжки с покачиванием рук вперед-назад. 3.Закреплятть умение детей ходить цепочкой и перестраиваться в круг со сменой ведущего.	2ч.
27, 31	**«Как мы весну искали»** Цель: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. 1.Развивать звуковысотный, ритмический и тембровый слух у детей. 2.Формировать вокальные исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, дыхание. 3.Совершенствовать умение детей петь хором, подгруппами; прислушиваться к пению товарищей, одновременно всем начинать и оканчивать песни. 4.Продолжать закреплять умение читать ритм по карточкам.	2ч.
Апрель 3, 7	**<u>Тема: Сказка в музыке</u>** **«Путешествие в сказочную страну»** Цель: учить воспринимать музыку, рисующую образы сказочных персонажей. 1.Учить слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие сказочный образ: регистр, динамику, темп).	2ч.

	2. Учить сравнивать произведения контрастные по настроению. 3.Развивать воображение в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.	
10,14	**«На сказочном балу».** 1.Учить воспроизводить в движении образы сказочных персонажей. 2.Формировать умение в четких образных движения воспроизводить характер и ритм марша. 3.Развивать умение легко бегать быстрыми шажками, подчиняясь характеру и ритму музыки. 4.Способствовать развитию выразительности в движении детей, проявлению творческих способностей.	2ч
17	**«Как мы весну искали»** 1.Работать над певческими голосами. не допуская форсирования звука и утомления голоса. 2.продолжать работу над формированием певческих навыков: дыхания, артикуляции. 3.Развивать не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.	1ч.
21	**«Путешествие волшебного облачка»** 1.Продолжать формировать умение детей слушать и слышать музыку, понимать ее содержание. 2.Учить слышать изменения в темпе музыкального произведения. 3. Развивать музыкальные впечатления, используя синтез искусств (музыка, живопись, поэзия). 4.Развивать воображение, ассоциативное мышление.	1ч.
24	**«Лето красное пришло»** 1.Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. 2.Учить передавать в выразительных движениях танцевального характера настроение летней ночи. 3.побуждать детей к поиску движений, передающих содержание воображаемой ситуации в соответствии с содержанием музыки.	1ч.
28	**«Летняя прогулка»** 1.Развивать чувство ритма. 2.Продолжать работать над дыханием, артикуляцией. 3.Воспитывать интерес детей к игре в оркестре.	1ч.
Май 5	**«Будем помнить День Победы» (тематическое интегрированное занятие)** Цель: Приблизить детей к пониманию праздника Победы и через активное участие детей в празднике, приобщить их к всенародному торжеству. 1.Пробудить интерес у детей к далёкому героическому прошлому Родины, вызвать чувство гордости за армию-освободительницу. 2.Воспитывать у детей устойчивый интерес и эмоциональнуюотзывчивость к музыкальным произведениям о войне. 3.Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищавшим Родину от врагов.	1ч.
8	**<u>Тема: Как рождается музыка</u>** **«Как рождается музыка»** 1.Развивать тембровый слух детей, чувство ритма, творческую фантазию в игре на воображаемых музыкальных инструментах. 2.Пополнять словарь детей. 3. расширять кругозор детей в области истории возникновения музыкального искусства. 4.Воспитывать любовь к музыке, уважение к людям ее	1ч.

	создающим и исполняющим.	
12	**Музыкальная шкатулка».** 1.Услышать и воспроизвести в движениях контрастное настроение двух частей пьесы: радость и грусть. 2.Перпедать в свободных творческих движениях легкий характер польки. 3.Услышать и воспроизвести в творческих движениях легкий вальсовый характер	1ч.
15	**«Добрый день»** Цель: расширять границы понимания процесса создания музыки на основе творчества детей. 1.Развивать вокальные навыки, побуждать к творчеству. 2.продожать работу над постановкой детского певческого голоса. 3.Закрепить понятия: музыка народная и авторская; хор, оркестр; мелодия, темп, тембр, динамика.	1ч.
19	**Тема «Родные русские напевы»** **«Ах, вы, сени».** Цель: воспитывать в ребёнке чувство национального достоинства, любви к Родине через знакомство с русскими народными мелодиями. 1.Формировать представления детей о фольклоре, способность к эмоциональной отзывчивости на народную музыку. 2.Обогащать музыкальные впечатления детей знакомя их с разнообразными народными мелодиями. 3.Воспитывать активный интерес и любовь к народной музыке, развивая правильное ее восприятие.	1ч.
22	**«Погуляем на полянке»** 1.Побуждать детей разыгрывать шуточную сценку, используя несложные движения русского танца. 2.Учить детей самостоятельно заводить «улитку», выходить из нее через «воротца», передвигаться «змейкой», отбивать ритмический рисунок руками и ногами. 3.Развивать в детях желание творчески комбинировать движения в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения русских народных танцев, плясок, хороводов.	1ч.
26,29	**Диагностические занятия**	2ч.
ИТОГО:		**72ч**.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тарасова К.В., НестеренкоТ.В, Рубан Т.Г.. «Гармония»- Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста(6-ый год жизни). Центр «Гармония». М., 1995г.
2. ТарасоваК.В., НестеренкоТ.В., РубанТ.Г.. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни.). Центр «Гармония». М., 1995г.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 1997г. (АУДИО, СД – 1-4 ЧАСТИ)
4. .Тарасова К.В, В.А.Петрова, Т.Г.Рубан. «Синтез»: Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (6 год жизни). Центр «Гармония», М., 1998г.
5. ТарасоваК.В., ПетроваВ.А., РубанТ.Г., Хрестоматия к программе «Синтез» для детей 6-го года жизни. Центр «Гармония», М., 1999г. (АУДИО)
6. Тарасова К.В., И.Е.Исаева, Диагностика музыкальной одарённости ребёнка-дошкольника.Центр «Гармония», М., 2000г
7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Музыкальная палитра», СПб.,2012 г.(АУДИО, СД)
8. Природа в музыке. Времена года. Очарование классических концертов Антонио Вивальди. ЗАО Издательский Дом РидерсДайджест. М., 2001г.(DVD)
9. Музыкальный сайт: mp3sort/biz