

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Ростова-на-Дону «Детский сад № 292»**

**«ПРИНЯТО»**

Решением педагогического  
совета МБДОУ № 292  
протокол № 1  
от 27.08.2021

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующий МБДОУ № 292  
\_\_\_\_\_ М.Б. Крутькова  
Приказ № 85 от 27.08.2021

**Рабочая программа дополнительного образования  
по художественно-эстетическому развитию:  
изобразительная деятельность (ИЗО)  
(рисование, аппликация, лепка)  
(для детей от 3-х до 7-и лет)**

**Автор – составитель:  
воспитатель высшей категории Курузян Л.В.**

**г. Ростов-на-Дону  
2021г.**

## **Пояснительная записка.**

**«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити- ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.**

**Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**

**В.А.Сухомлинский**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Художественно – творческая деятельность выполняет и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 3-7 лет. Данная программа по разделу «Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность» составлена в соответствии обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта – Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В дополнение к ней используется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

### **Актуальность**

Изучив множество авторских разработок, передовой опыт своих коллег, опыт, накопленный отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я решила применить нетрадиционные приемы изобразительности в работе с детьми дошкольного возраста.

Программа «Красочный калейдоскоп» рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Программа предполагает широкое использование нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки, демонстрации необычных сочетаний

материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения таких работ интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

### **Цели программы:**

**Обучающая:** учить детей осваивать художественные, интеллектуальные и коммуникативные способности в процессе изодейтельности.

#### **Развивающая:**

- развивать у детей творческие способности, через нетрадиционные способы изобразительной деятельности;
- развивать мышцы кистей рук;
- поддерживать потребность в самоутверждении.

#### **Воспитывающая:**

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус;
- интерес к изобразительному искусству.

### **Задачи:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Прививать любовь и интерес к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
5. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
6. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
7. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
8. Способствовать снятию детских страхов, формированию самооценки.
9. Создавать все необходимые условия для реализации поставленных целей.

### **Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

1. **«Развитие речи».** На занятиях используется прием комментированного рисования: в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми. На занятиях используется художественное слово: потешки, загадки, стихи. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. **«Ознакомление с окружающим».** Для занятий по изодейтельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных и растений.

3. **«Сенсорное воспитание».** Занятия по изодейтельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. **«Музыкальное воспитание».** Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. **«Физическая культура».** На занятиях используются физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз; ведется работа по предупреждению нарушения осанки.

### **Основные принципы программы:**

1. **Принцип поэтапности «погружения» в программу: от простого к сложному.** Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник, например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

2. **Принцип динамичности.** Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. **Принцип сравнений.** Этот принцип подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. **Принцип естественной радости.** Принцип заключается в радости эстетического восприятия, эмоциональной открытости.

5. **Принцип индивидуализации.** Принцип обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. **Связь обучения с жизнью.** Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

### **Техники, используемые в работе с детьми:**

- печать по трафарету;
- аппликация из ваты;
- аппликация из манной крупы;
- пластилинография;
- восковые мелки и акварель;
- аппликация из ватных дисков;
- обрывная аппликация;
- оттиск печатками;
- симметричная монотопия;
- ниткография;
- налlep;
- аппликация из салфеток;
- аппликация из соли;
- эстамп;
- рисование мыльной пеной;
- монотопия;
- набрызг;
- рисование пеной для бритья;
- оттиск поролоном;
- граттаж;
- лепка из соленого теста;
- тычок жесткой кистью;

- свеча и акварель;
- оригами;
- рисование по-мокрому;
- бумагапластика;
- работа с пенопластом;
- рисование мыльными пузырями;
- декоративное рисование по мотивам кружевоплетения;
- аппликация-мозаика;
- восковые мелки и соль;
- рисунки из ладошек;
- пальчиковое рисование;
- рисование ватными палочками;
- рисование смятой бумагой;
- «эффект шерсти» - рисование прямыми полосками по кругу;
- рисование вилкой;
- аппликация из трубочек.

#### **Материал, используемый в работе с детьми:**

- акварельные краски;
- гуашь;
- восковые мелки;
- масляные мелки;
- свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- вата;
- ватные диски;
- соль;
- салфетки;
- нитки;
- манная крупа;
- пластилин;
- соленое тесто;
- ткань;
- цветная бумага;
- пена для бритья;
- мыльная вода (мыльная пена и мыльные пузыри);
- поролон;
- гофрированная бумага;
- крепированная бумага;
- пластиковые вилочки;
- пенопласт;
- картон белый;
- картон цветной.

#### **Оборудование, используемое в работе:**

- клеенка;
- матерчатые салфетки;
- ножницы;

- стаканы-непроливайки;
- кисти для рисования;
- кисти для клея;
- клей ПВА;
- подставки под кисти;
- тарелочки для клея;
- тарелочки для раздаточного материала;
- доски для лепки;
- набор стеков.

#### **Технические средства обучения:**

- Магнитофон;
- Ноутбук;
- Интерактивная доска;
- USB - флеш накопитель;
- Мольберт.

#### **При работе с детьми применяются следующие методы и приемы:**

- Наглядный (показ педагога, пример, помощь);
  - Словесный (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц, поговорок, стихов);
  - Практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
- Все методы и приемы используются в комплексе.

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу художественного творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

#### **Организация занятий кружка**

Центром планирования, реализации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников МБДОУ является групповая комната.

Кружок посещают дети младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятий: 15 минут для младшей группы, 20 минут для средней группы, 25 минут для старшей группы, 30 минут для подготовительной группы.

Продолжительность учебного года по Программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

#### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- Организация выставок детских работ для родителей после каждого занятия.
- Участие в конкурсах в течение года.

- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка в конце года.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

### **По окончании программы обучения воспитанники должны знать:**

- правила пользования инструментами и приспособлениями для рисования, лепки, аппликации;
- приемы рисования, лепки, вырезания деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

### **Воспитанники должны уметь:**

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при рисовании, лепке, аппликации из ткани и бумаги;
- выполнять основные приемы лепки из соленого теста;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца;
- экспериментировать с различным художественным материалом;
- создавать композиции в сотворчестве с воспитателем и сверстниками.

## «КРАСОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».

### Младшая группа

Месяц	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Примерный ход занятия:
Октябрь	1. Осеннее деревце	Аппликация мозаика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с нетрадиционной техникой аппликации – мозаика, для украшения кроны дерева разноцветными листьями.</li> <li>2. Экспериментирование с изо - материалами.</li> <li>3. Развитие мелкой моторики, творческой активности и художественного вкуса.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая ситуация «Злой ветер – ураган сорвал с деревьев все листочки и унёс их. Давайте вернем деревьям листочки, украсим деревья».</li> <li>2. Чтение стихотворения «Если на деревьях листья пожелтели...»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Осень».</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
	2. Нарядный мухоморчик	Пальчиковое рисование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - пальчиковая «живопись».</li> <li>2. Освоение навыка закрашивания шляпки гриба краской, не выходя за края.</li> <li>3. Формирование навыка наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки, дорисовывать травку короткими линиями (пальчиками).</li> <li>4. Развитие мелкой моторики рук.</li> <li>5. Воспитание усидчивости, желания отражать свои впечатления в рисунке.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приход игрового персонажа – кукла Карандашкин.</li> <li>2. Дидактическая игра «Собери грибочки».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали...»</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>



	<b>3. Ветка рябины.</b>	<b>Рисование ватными палочками</b>	<p>1. Знакомство детей с нетрадиционным способом рисования - ватными палочками «тычками».</p> <p>2. Воспитание у детей заботливого отношения к зимующим птицам, живущим в городе.</p> <p>3. Формирование представлений о пользе рябины для здоровья человека.</p> <p>4. Развитие самостоятельности и умения работать в группе сверстников.</p> <p>5. Воспитание интереса к отражению своих впечатлений в изодетельности.</p>	<p>1. Беседа, чтение стихотворения; рассматривание ветки рябины.</p> <p>2. Игра «Птички».</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>
	<b>4. Ёжик</b>	<b>Рисование смятой бумагой</b>	<p>1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой: рисование смятой бумагой.</p> <p>2. Развитие композиционных умений, чувства формы и цвета.</p> <p>3. Воспитание чувства ответственности при выполнении работы.</p>	<p>1. Загадка про ёжика.</p> <p>2. Беседа о животном, рассматривание картинки ежа.</p> <p>3. Физкультминутка «Ёжик».</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>1. Котик</b>	<b>Нетрадиционная техника – рисование прямыми полосками по кругу (эффект шерсти)</b>	<p>1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой – рисование прямыми полосками по кругу.</p> <p>2. Обучение детей созданию выразительного образа животного в работе с данным материалом.</p>	<p>1. Чтение стихотворения С. Михалкова «Котята».</p> <p>2. Беседа о котятах.</p> <p>3. Физкультминутка «Котята».</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>

	<p><b>2. Солнышко за тучкой</b></p>	<p><b>Оттиск поролоном, рисование вилкой</b></p>	<p>3. Закреплять умение дополнять изображение деталями. 4. Развитие композиционных умений, чувства формы.</p> <p>1. Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой – оттиск поролоном, рисование вилкой. 2. Обучение детей делать оттиск поролоном, рисованию вилкой. 3. Воспитание аккуратности. 4. Развитие чувства ритма и композиции, мышления, памяти.</p>	<p>1. Сказка про солнышко и тучку. 2. Потешка «Солнышко – ведрышко». 3. Проблемная ситуация «Солнышко потеряло лучики за тучкой». 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.</p>
	<p><b>3. Щенок</b></p>	<p><b>Тычок жёсткой полусухой кистью</b></p>	<p>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой – тычок жёсткой полусухой кистью. 2. Развитие мелких мышц руки. 3.Расширение знаний детей о домашних животных, обогащение словаря. 4. Закрепления умения подбирать цвета. 5. Воспитания аккуратности при рисовании красками.</p>	<p>1. Загадка про щенка. 2.Чтение рассказа Е. Чарушина «Как Томка научился плавать». 3. Физкультминутка «Дружные щенята». 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.</p>
	<p><b>4. Подарок маме на День матери</b></p>	<p><b>Рисование ладошкой</b></p>	<p>1. Закрепление умения детей рисовать оттиском ладошки. 2. Воспитание любви и уважения к маме, желания доставлять радость близкому, родному человеку.</p>	<p>1. Проблемная ситуация «Что подарить маме на День матери?» 2. Игры с воздушным шариком, букетом</p>

Декабрь	<b>1. Выпал первый снег</b>	<b>Аппликация из ваты</b>	<p>1. Обучение детей умению создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации – с помощью ваты.</p> <p>2. Закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе; обогащение представлений детей о времени года зима.</p> <p>3. Формирование интереса к созданию образа снегопада.</p> <p>4. Развитие композиционного умения равномерно располагать комочки по всему силуэту.</p> <p>5. Формирование представления о белом цвете.</p> <p>6. Развития мелкой моторики пальцев рук.</p> <p>7. Воспитания у детей любознательности, интереса к аппликации.</p>	<p>цветов.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия. Чтение стихотворения О. Высотской «Подарок маме».</p> <p>1. Организационный момент (на полу лежат опавшие листья).</p> <p>2. Беседа, чтение стихотворения «Первый снег».</p> <p>3. Приход зайчика.</p> <p>4. Проблемная ситуация «Затерялась Зимушка – зима».</p> <p>5. Демонстрация образца.</p> <p>6. Физминутка.</p> <p>7. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
	<b>2. Серебристые снежинки</b>	<b>Печать по трафарету</b>	<p>1. Обучение детей умению изображать явления природы с помощью нетрадиционной техники рисования: печать по трафарету.</p> <p>2. Развитие технических умений и навыков.</p> <p>3. Воспитание желания восторгаться неповторимостью форм снежинок.</p>	<p>1. Загадки о зиме и зимних явлениях в природе.</p> <p>2. Физминутка.</p> <p>3. Рассматривание снежинок.</p> <p>4. Показ алгоритма действий.</p> <p>5. Рефлексия.</p>

	<b>3. Снегирь на ветке</b>	<b>Пластилинография</b>	<p>1. Знакомство детей с техникой – аппликации из пластилина.</p> <p>2. Обучение детей созданию выразительного образа птицы в работе с данным материалом.</p> <p>3. Развитие композиционных умений, чувства формы.</p>	<p>1. Загадка про снегиря.</p> <p>2. Сказка о снегире, беседа.</p> <p>3. Физминутка. 4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	<b>4. Елочные игрушки</b>	<b>Восковые мелки и акварель</b>	<p>1. Знакомство детей с техникой рисования восковыми мелками и акварелью.</p> <p>2. Обучение детей умению тонировать рисунок акварелью.</p>	<p>1. Беседа о предстоящем празднике.</p> <p>2. Рассматривание ёлочных игрушек.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
<b>Январь</b>	<b>1. Зайчик</b>	<b>Аппликация из ватных дисков</b>	<p>1. Обучение детей умению располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой.</p> <p>2. Воспитание усидчивости, внимательности.</p> <p>4. Формирование активности и творческого воображения.</p>	<p>1. Рассматривание образца.</p> <p>2. Физкультминутка.</p> <p>3. Показ, объяснение.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	<b>2. Украсим рукавичку</b>	<b>Оттиск печатками.</b>	<p>1. Закрепление умения украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.</p> <p>2. Упражнять в технике печатания.</p>	<p>1. Загадка про рукавички.</p>

	<b>3. Рыбка</b>	<b>Рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками.</b>	<p>1. Освоение навыков рисования ладошками для получения образа рыбки; пальчиками и ватными палочками – элементов подводного мира.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления.</p> <p>3. Воспитание желания отражать свои впечатления в изодейтельности.</p>	<p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	<b>4. Весёлый и грустный мишка</b>	<b>Симметричная монотипия</b>	<p>1. Обучение детей умению рисовать медведя в технике «симметричная монотипия», рисовать быстро, смешивать коричневую краску.</p> <p>2. Развитие навыка работы с гуашью, губковым тампоном, умения дорисовать детали ватной палочкой.</p>	<p>1. Рассматривание аквариума, беседа о подводном мире.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>
<b>Февраль.</b>	<b>1. Валенки</b>	<b>Ниткография</b>	<p>1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой «Ниткография».</p> <p>2. Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями разных цветов.</p>	<p>1. Загадка про медведя.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>
	<b>2. Пластилинное</b>	<b>Налеп из</b>	<p>1. Обучение детей умению создавать изображение "Зимняя картинка" в технике наклепа.</p>	<p>1. Загадка про валенки.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>1. Загадка о зиме.</p>

<b>Март.</b>	<b>чудо</b>	<b>пластилина.</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Рассматривание иллюстраций и образца.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>3. Пудель.</b>	<b>Аппликация из ваты.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умения детей работать с клеем и ватой, заполняя пустое пространство.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка про пуделя. 2. Рассматривание иллюстраций и образца.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>4. Летящие самолеты</b>	<b>Аппликация из салфеток</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление у детей умения обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполняя сюжетную аппликацию.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка про самолёт.</li> <li>2. Рассматривание образца.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>1. Мимоза для мамы</b>	<b>Рисование пальчиками</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление техники рисования пальцами.</li> <li>2. Развитие чувства ритма и цвета.</li> <li>3. Воспитание интереса к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка про мимозу.</li> <li>2. Беседа о предстоящем празднике 8 Марта.</li> <li>3. Рассматривание образца.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность.</li> <li>5. Выставка работ.</li> </ol>
	<b>2. Подснежник</b>	<b>Аппликация из соли</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой - рисование солью.</li> <li>2. Обучение детей умению равномерно засыпать рисунок, нарисованный клеем солью.</li> <li>3. Развивать творческие способности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка про подснежник.</li> <li>2. Рассматривание образца.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> </ol>

Апрель	3. Жар-птица	Аппликация из карандашных опилок	<p>1. Знакомство детей с техникой рисования клеем и карандашными опилками.</p> <p>2. Обучать детей посыпать рисунок опилками, аккуратно не просыпая мимо.</p> <p>1. Закрепление у детей умения обрывать кусочки гофрированной бумаги и скатывать в комочки.</p> <p>2. Закрепление умения выполнять сюжетную аппликацию.</p>	<p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>1. Стихотворение про жар – птицу.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	4. Тюльпан	Аппликация из гофрированной бумаги.	<p>1. Освоение приема рисования бабочки – большое крыло – ладонь, маленькое – кулачок.</p> <p>2. Развития мелкой моторики рук, координации движения обеих рук.</p> <p>3. Воспитания усидчивости, ответственности за сделанную работу.</p>	<p>1. Стихотворение про тюльпан.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	1. Бабочка.	Рисование ладонью, кулаком.	<p>1. Продолжение обучения детей умению смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги.</p> <p>2. Закрепление умения печатать по трафарету. 3. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.</p>	<p>1. Загадка про бабочку</p> <p>2. Рассматривание коллекции «Бабочки»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	2. Ракеты в космосе.	Печать по		<p>1. Загадка о ракете.</p>

	<p><b>3.Подсолнух.</b></p> <p><b>4.Уж верба вся пушистая (по стихотворению А.Фета).</b></p>	<p><b>графарету.</b></p> <p><b>Пластилинография.</b></p> <p><b>Тычок жёсткой полусухой кистью.</b></p>	<p>1. Закрепление умения детей закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.</p> <p>1. Обучение детей делать весенние зарисовки. 2. Учить изображать серой краской почки ивы, используя метод тычка. 3. Уточнение знаний детей о строении деревьев. 4. Развитие интереса к нетрадиционным приемам рисования, способности чувствовать поэзию в природе, воспетой в стихах. 5. Воспитание любви к природе.</p> <p>1. Закрепление навыков рисования гуашью, умения сочетать в работе комкание бумаги и рисование. 2. Обучение детей умению дорисовывать. 3. Развивать творчество, воображение.</p>	<p>2. Рассматривание образца. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.</p> <p>1. Беседа. Рассматривание образца. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Совместная деятельность педагога и детей. 4. Рефлексия.</p> <p>1. Рассматривание образца. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей. 4. Рефлексия.</p>
<p><b>Май.</b></p>	<p><b>1. Салют.</b></p> <p><b>2. Гусеничка в травке.</b></p>	<p><b>Оттиск смятой бумагой.</b></p> <p><b>Пальчиковое</b></p>	<p>1. Совершенствование техники пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. 2. Экспериментирование с изо - материалами для получения более полного образа.</p>	<p>1. Беседа о празднике – 9 Мая. День Победы! 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. Рефлексия.</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика.</p>



	<p><b>3. Божьи коровки на лужайке.</b></p>	<p><b>рисование.</b></p> <p><b>Рисование ватными палочками.</b></p>	<p>3. Развитие графических навыков. 4. Воспитание желания выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.</p> <p>1. Закрепление умения детей работать в технике рисования пальчиками. 2. Закрепление умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. 3. Развитие чувства ритма и композиции, мелкой моторики, внимания, мышления, памяти, речи. 4. Воспитание интереса к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p> <p>1. Закрепление умения детьми использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. 2. Закрепление умения дополнять изображение деталями.</p>	<p>2. Беседа о насекомых, рассматривание иллюстраций. 3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>1. Беседа о насекомых. 2. Рассматривание образца. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Выставка работ.</p> <p>1. Загадка про осьминога. 2. Рассматривание образца. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Выставка работ.</p>
	<p><b>4. Веселый осьминожек.</b></p>	<p><b>Рисование ладошками.</b></p>		

**Средняя группа**

Месяц	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Примерный ход занятия:
Октябрь	<b>1. Волшебный лес, осенний лес!</b>	<b>Рисование смятой бумагой, рисование пальчиками, ватными палочками.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею.</li> <li>2. Развитие способности видеть и изображать состояние природы.</li> <li>3. Воспитание интереса и бережного отношения к природе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», беседа.</li> <li>2. Дидактическая игра «Цвета».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>2. Веселые цыплята.</b>	<b>Монотопия.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с техникой «монотопия».</li> <li>2. Развитие умения у детей дополнять изображение деталями.</li> <li>3. Развитие у детей чувства цвета и формы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация «Пришла грустная курочка, у неё потерялись цыплята».</li> <li>2. Песня «Вышла курочка гулять».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Цыплята».</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>3. Букет роз.</b>	<b>Бумагопластика.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение детей умению скручивать бумагу в жгутики по спирали;</li> <li>2. Закрепление навыков приклеивания жгутика по кругу.</li> <li>3. Развитие мелкой моторики, глазомера;</li> <li>4. Воспитание эстетического вкуса.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание образца.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>4. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>4. Золотые подсолнухи.</b>	<b>Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче.</li> <li>2. Развитие чувства ритма и композиции.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Подсолнух».</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций и образца подсолнуха.</li> </ol>

<b>Ноябрь</b>	<b>1. Аквариум.</b>	<b>Рисование мыльной пеной, ватными палочками, пальчиками.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с новой техникой рисования – мыльная пена, приемами и последовательностью исполнения.</li> <li>2. Формирование умения украшать и дополнять изображение деталями.</li> <li>3. Развитие мелкой моторики рук, графических навыков.</li> <li>4. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Выставка «Наши подсолнухи».</li> </ol>
	<b>2. Слон.</b>	<b>Рисование ладошкой, пальчиками.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение навыком рисования ладошкой (всей поверхностью и частичный отпечаток).</li> <li>2. Формирование умения дополнять изображение деталями.</li> <li>3. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения.</li> <li>4. Воспитание уверенности, инициативности в изодейтельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика</li> <li>2. Д/игра «Чья тень?»</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>4. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>3. Дерево в непогоду.</b>	<b>Кляксография, набрызг, рисование ватными палочками, пальчиками.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с новыми техниками и материалами – кляксография, набрызг, тушь, приемами работы.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики рук; творческого мышления и воображения.</li> <li>3. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами, художественного вкуса.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/ игра «На что похоже?»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Прослушивание Чайковского «Времена года» - Гроза, беседа.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>

Декабрь.	<b>4. Белочка.</b>	<b>Рисование ватными палочками.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение навыка рисования ватными палочками (прием примакивания), смешивания цветов для получения новых.</li> <li>2. Развитие графических навыков, усидчивости.</li> <li>3. Воспитание самостоятельности, аккуратности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстрации с изображением белки.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
	<b>1. Зайка серенький стал беленьким.</b>	<b>Рисование с элементами аппликации.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки Т. Ворониной «Про зайку».</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>2. Морозные узоры (зимнее окошко).</b>	<b>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.</li> <li>2. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.</li> <li>3. Свободное творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки Л.Л. Яхнина «Бабушка Веретёна».</li> <li>2. Рассматривание вариативных композиций «Морозные узоры».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Выставка.</li> </ol>
<b>3. Новогодняя открытка.</b>	<b>Рисование восковыми мелками, акварель, пальчиками, аппликация из манной крупы, ваты.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экспериментирование в сочетании нетрадиционных техник и материалов, в желании дополнять основу рисунка мелкими деталями.</li> <li>2. Развитие умения рисовать новогоднюю</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание открыток (фабричных и самодельных), беседа.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Дидактическая игра «Составь пейзаж»</li> </ol>	

			<p>ель восковыми мелками на основе треугольника.</p> <p>3. Совершенствование умений и навыков работы в технике аппликация.</p> <p>4. Воспитание самостоятельности.</p>	<p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p>
	<b>4. Мышата.</b>	<b>Лепка из соленого теста.</b>	<p>1. Освоение навыка лепки из соленого теста мышонка, дополняя фигурку природными и бросовыми материалами.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики рук, способности к формообразованию.</p> <p>3. Воспитание интереса к лепке выразительных образов по мотивам литературного произведения.</p>	<p>1. Чтение сказки «Глупый мышонок», рассматривание иллюстраций.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p>
<b>Январь.</b>	<b>1. Мышата.</b>	<b>Роспись предметов из соленого теста, оригами</b>	<p>1. Формирование навыка росписи предметов из соленого теста.</p> <p>2. Знакомство детей с оригами, как искусством складывать бумагу.</p> <p>3. Освоение умением складывать домик для мышат из бумаги.</p> <p>4. Развитие аккуратности при работе с изо-материалами.</p> <p>5. Воспитание интереса и бережного отношения к животным.</p>	<p>1. Напомнить сюжет сказки «Глупый мышонок».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p>
	<b>2. Зимний пейзаж.</b>	<b>Рисование засушенными листьями – эстамп, ватными палочками, пальчиками.</b>	<p>1. Формирование умений и навыков работы в технике эстамп.</p> <p>2. Знакомство с пейзажной живописью как жанром изобразительного искусства.</p> <p>3. Совершенствование умений работы с гуашевыми красками, ватными палочками.</p>	<p>1. Рассматривание картины И. Шишкина «Зима», беседа.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Дидактическая игра «Составь пейзаж»</p> <p>4. Совместная деятельность</p>

			<p>4. Развитие мелкой моторики рук. 5. Воспитание желания экспериментировать с изо-материалами.</p> <p>1. Знакомство с техникой сочетания рисования воском и акварелью. 2. Развитие воображения.</p>	<p>педагога и детей.</p> <p>1. Загадка про снег. 2. Рассматривание иллюстраций, беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.</p>
	3. Снег идет.	Свеча + акварель.		
	4. Звездная ночь.	Набрызг.	<p>1. Знакомство детей с новой техникой рисования – набрызгом. 2. Развитие воображения.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций, беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей. 4. Выставка.</p>
Февраль.	1. Дельфин.	Рисование пластилином.	<p>1. Знакомство с техникой рисования пластилином. 2. Совершенствование навыков раскатывания и скатывания пластилина. 3. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением морских обитателей, беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.</p>
	2. Поможем овечке согреться.	Бумагопластика.	<p>1. Освоение навыком передачи в рисунке характерных особенностей строения и внешнего вида животного, упражнение в передаче фактуры пушистой кудрявой шерсти овечки с помощью техники</p>	<p>1. Чтение стихотворения «Овечка» Г. Лагздынь, беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Д/игра «Чья тень?»</p>

<b>Март.</b>	<b>3. Встреча лисы и колобка.</b>	<b>Тычок жесткой полусухой кистью.</b>	<p>бумагопластика.</p> <p>2. Формирование умения скатывать кусочки бумаги в комочки и приклеивать на основу.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук, координации движений.</p> <p>4. Воспитание интереса к природе, ее обитателям.</p> <p>1. Закрепление умения детей создавать сюжетную композицию.</p> <p>2. Закрепление умения передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок полусухой кисти.</p>	<p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Выставка.</p>
	<b>4. Галстук для папы.</b>	<b>Печать по трафарету.</b>	<p>1. Обучение детей умению создавать композицию на листе.</p> <p>2. Закрепление основного цвета.</p> <p>3. Регулирование нажима.</p>	<p>1. Проблемная ситуация «Скоро праздник, что подарить папе?»</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	<b>1. Сказочная птица.</b>	<b>Объемная аппликация, техника «гармошка», рисование восковыми мелками + акварель.</b>	<p>1. Освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации.</p> <p>2. Знакомство с техникой «гармошка» для создания объемного хвоста птицы.</p> <p>3. Формирование навыка закрашивания</p>	<p>1. Рассматривание иллюстрации к сказке «Конек горбунок», беседа.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p>

	<p><b>2. Подснежники.</b></p>	<p><b>Акварель, восковые мелки.</b></p>	<p>листа бумаги широкой кистью плашмя.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, самостоятельности.</p> <p>5. Воспитание интереса к отражению представлений о сказочных героях в изобразительности.</p> <p>1. Обучение детей рисованию подснежников восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов.</p> <p>2. Закрепить умение детей с помощью акварели передавать весенний колорит.</p> <p>3. Развитие цветовосприятия.</p>	<p>1. Загадка о подснежниках.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	<p><b>3. Плюшевый медвежонок.</b></p>	<p><b>Рисование поролоном.</b></p>	<p>1. Освоение новым способом изображения – поролоновой губкой, позволяющей более полно передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.</p> <p>2. Совершенствование умения рисовать крупно, занимая всю поверхность листа.</p> <p>3. Развитие творческих способностей, воображения.</p>	<p>1. Д/игра «Чья тень?»</p> <p>2. Д/игра «Составь мишку»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p>
	<p><b>4. Кораблик.</b></p>	<p><b>Пластилинография.</b></p>	<p>1. Совершенствование работы в данной технике.</p> <p>2. Воспитание аккуратности.</p>	<p>1. Загадка о кораблике.</p> <p>2. Беседа, рассматривание иллюстраций о детях, которые весной пускают кораблики.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p>



<b>Апрель.</b>	<b>1. Пасхальное яйцо.</b>	<b>Апликация из салфеток.</b>	<p>1. Обучение детей методу торцевания.</p> <p>2. Развитие умения передачи образа, путём прикладывания салфеток к основе из пластилина.</p>	<p>педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>1. Беседа о Пасхе.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	<b>2. Звёзды и кометы.</b>	<b>Рельефная лепка.</b>	<p>Создать условия для:</p> <p>1. Самостоятельного поиска средств и приёмов изображения (скручивания и свивания удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложения одного цветового слоя на другой).</p>	<p>1. Беседа о ночном небе, о звёздах, кометах.</p> <p>2. Рассматривание образцов.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	<b>3. Рисуем мыльными пузырями.</b>	<b>Мыльные пузыри.</b>	<p>1. Освоение новой техникой рисования.</p> <p>2. Развитие фантазии, воображения.</p>	<p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Рассматривание мыла, беседа.</p> <p>3. Подвижная игра «Надувайся пузырь».</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	<b>4. Букет к 9 мая.</b>	<b>Пластилинография.</b>	<p>1. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовления цветов из пластилина.</p>	<p>1. Беседа о празднике 9 мая.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p>

<b>Май.</b>	<b>1. Салют.</b>	<b>Акварель или гуашь, восковые мелки.</b>	<p>1. Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью,</p> <p>2. Обучение детей умению рисовать салют с помощью воскового мелка.</p> <p>2. Воспитание у ребенка художественного вкуса.</p>	<p>5. Рефлексия.</p> <p>1. Рассматривание образца.</p> <p>2. Беседа о том, в каких случаях запускают салют.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>
	<b>2. Цветочная поляна.</b>	<b>Рисование ватными палочками.</b>	<p>1. Закрепление умения у детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов.</p> <p>2. Формирование интереса и положительного отношения к рисованию.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>
	<b>3. Черёмуха.</b>	<b>Смешанная техника.</b>	<p>1. Закрепление умения у детей рисовать зелень методом тычка, а изображение цветов ватными палочками.</p>	<p>1. Рассматривание репродукций.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>
	<b>4. «Летняя лужайка»</b>	<b>Коллективная аппликация из ладошек</b>	<p>1. Продолжаем учить детей работать в коллективе,</p> <p>2. Развитие умение обводить свою ладошку и наклеивать на шаблон.</p>	<p>1. 1. Беседа о времени года «Лето».</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>

**Старшая группа.  
Подготовительная к школе группа.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Нетрадиционная техника</b>	<b>Программное содержание.</b>	<b>Примерный ход занятия:</b>
<b>Октябрь.</b>	<b>1. Ветка с</b>	<b>Набрызг, рисование по</b>	1. Знакомство техникой рисования –	1. Рассматривание картины

	<p><b>листьями в вазе.</b></p>	<p><b>трафарету.</b></p>	<p>набрызг по трафарету, приемами работы в ней.  2. Развитие умения составлять гармоничную композицию из осенних листьев.  3. Развитие мелкой моторики рук, воображения.</p>	<p>Бродской «Листья в вазе», беседа.  2. Пальчиковая гимнастика.  3. Дидактическая игра «Составь натюрморт»  4. Совместная деятельность педагога и детей.</p>
<p><b>2. Осеннее дерево.</b></p>		<p><b>Кляксография трубочкой, рисование пальчиками.</b></p>	<p>1. Знакомство детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой.  2. Развитие воображения.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций деревьев осенью.  2. Пальчиковая гимнастика.  3. Совместная деятельность педагога и детей.  4. Выставка.</p>
<p><b>3. Матрешка.</b></p>		<p><b>Пластилинография.</b></p>	<p>1. Формирование у детей навыков работы с пластилином.  2. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.  3. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.  4. Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.  5. Развитие художественного творчества, эстетических чувств.</p>	<p>1. Загадка о матрёшке.  2. Рассматривание разных видов матрёшек.  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Совместная деятельность педагога и детей.  5. Выставка.</p>
<p><b>4. Жила-была клякса.</b></p>		<p><b>Раздувание туши, кляксография.</b></p>	<p>1. Совершенствование умений в технике рисования кляксография.  2. Развитие воображения, фантазии, умения дополнять рисунок деталями для получения полного образа.  3. Воспитание аккуратности при работе с</p>	<p>1. Дидактическая игра «На что похоже?»  2. Пальчиковая гимнастика.  3. Совместная деятельность педагога и детей.</p>

<b>Ноябрь.</b>	<b>1. Кошечка.</b>	<b>Рисование ватными палочками.</b>	<p>изо-материалами, умения работать в группе сверстников.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование умения создавать гармоничный образ кошечки, используя ватные палочки и гуашь.</li> <li>2. Формирование знаний об основных и составных цветах.</li> <li>3. Развитие графических навыков, усидчивости, умения доводить начатое до конца.</li> <li>4. Развитие желания дополнять свою работу деталями</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание альбома «Кошечки», беседа.</li> <li>2. Д/игра «Составь картинку»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
	<b>2. Царевна Лебедь.</b>	<b>Пластилинография.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение детей умению передавать сказочный образ царевны Лебедя в рисунке через подбор цвета красок или бумаги и строение птицы (небольшое тело с длинной гибкой шеей, большие крылья).</li> <li>2. Закрепление знания детей о том, как художники преобразуют реальные образы в сказочные.</li> <li>3. Развитие аналитико-синтетической способности детей при рассматривании изображений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о лебеде.</li> <li>2. Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» /превращение лебедя в царевну/.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций к сказке.</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
	<b>3. Медвежонок.</b>	<b>Тычок жёсткой полусухой кистью.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение детей умению изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении;</li> <li>2. Формирование представления о том, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций Чарушина;</li> <li>2. Беседа по иллюстрациям;</li> <li>3. Показ способа изображения медвежонка;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей;</li> </ol>

Декабрь.	<p><b>4. Цветы для мамы (подарок ко Дню матери).</b></p> <p><b>1. Зимний пейзаж.</b></p> <p><b>2. Зимний пейзаж 2 часть.</b></p>	<p><b>Гофрированная бумага.</b></p> <p><b>Гратаж.</b></p>	<p>других частей тела: головы и туловища, туловища и ног.</p> <p>3. Обучение детей умению использовать при изображении шерсти животных жесткую кисть разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»).</p> <p>1. Обучение детей умению работать с гофрированной бумагой, аккуратно вырезать из нее детали и составлять из них цветы.</p> <p>1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой – гратаж и приемами работы в ней.</p> <p>2. Формирование умения работать последовательно.</p> <p>3. Развитие графических навыков, мелкой моторики.</p> <p>4. Воспитание умения доводить начатую работу до конца.</p> <p>1. Обучение детей умению составлять узор, сочетать дугообразные, петельные линии с мазками, точками.</p> <p>2. Закрепление навыков рисования всей кистью.</p> <p>3. Развитие эстетического вкуса, аккуратности.</p> <p>4. Воспитание интереса к искусству.</p>	<p>5. Выставка детских работ.</p> <p>1. Рассматривание образца.</p> <p>2. Показ способа действий.</p> <p>3. Совместная работа воспитателя с детьми.</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций, выполненных в технике гратаж, беседа.</p> <p>2. Д/игра «Чем нарисовано?»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Выставка работ.</p>
----------	--	---	--	---

	<b>3. Ёлочные украшения.</b>	<b>Рисование манной крупой.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление у детей навыков работы с бумагой, клеем, ножницами.</li> <li>2. Развитие чувства формы, композиции, творческого воображения, художественного вкуса, творческой инициативы.</li> <li>3. Воспитание трудолюбия, аккуратности.</li> <li>4. Поддержание интереса к ручному труду.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание ёлочных украшений.</li> <li>2. Беседа о празднике, чем украшают ёлку дома.</li> <li>3. Показ способа изображения украшений.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Выставка детских работ.</li> </ol>
	<b>4. Дедушка Мороз.</b>	<b>Рисование ладошкой, аппликация из ткани.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения создавать гармоничный образ Деда Мороза на основе ладони, дополняя образ аппликацией из ткани.</li> <li>2. Развитие мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления.</li> <li>3. Воспитание интереса к экспериментированию с изо-материалами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание открыток с изображением Деда Мороза, беседа о символах праздника.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> </ol>
<b>Январь.</b>	<b>1. Зимняя сказка.</b>	<b>Рисование пальчиками, печать по трафарету.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умения детей печатать по трафарету.</li> <li>2. Закрепление умения рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками.</li> <li>3. Развитие чувства композиции.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>4. Выставка работ.</li> </ol>
	<b>2. Снегири на ветке.</b>	<b>Метод тычка.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у детей обобщенного представления о птицах.</li> <li>2. Пробуждение интереса детей к известным птицам.</li> <li>3. Расширение знаний о перелетных птицах.</li> <li>4. Закрепление умения детьми рисовать</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о снегире.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>4. Выставка работ.</li> </ol>

	3.Заяц.	<b>Оригами.</b>	снегирей, используя метод тычка.  1. Знакомство детей с искусством оригами. 2. Обучение детей работать с бумагой: аккуратно складывать лист пополам и по диагонали, хорошо разглаживать места сгибов. 3. Учить детей трансформировать полученную форму. 4. Развитие наблюдательности и умения запоминать последовательность действий.	1. Загадка о зайце; 2. Показ образца; 3. Совместная работа; 4. Самостоятельное оформление поделки дополнительными деталями для выразительности.
	4. Колючая сказка.	<b>Рисование штрихами.</b>	1. Развитие умения у детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, без просветов. 2. Освоение навыка ритмично наносить штрихи, легко и плавно перемещая руку по листу. 3. Формирование представлений о выразительности изображения с помощью простого карандаша. 4. Воспитание самостоятельности при выборе сюжета изображения.	1. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина, беседа. 2. Д/игра «Контур - цвет» 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей.
<b>Февраль.</b>	<b>1. Красивые картинки из разноцветной нитки.</b>	<b>Ниткография.</b>	1. Знакомство с нитками как новым изобразительным материалом. 2. Развитие цветовосприятия, умения подбирать для своей композиции необходимые цветовые сочетания. 3. Совершенствование умения пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка. 4. Развитие координации движения рук,	1. Д/игра «Чем можно рисовать?» 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей.



	<p><b>2. Военные корабли.</b></p>	<p><b>По-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками.</b></p>	<p>графических навыков при выкладывании нити точно по контуру.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умения детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера.</li> <li>2. Закрепления умения удачно располагать изображения на листе.</li> <li>3. Закрепить умение рисовать «по – мокрому».</li> <li>4. Развитие композиционных умений (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги).</li> <li>5. Воспитание гордости за свою страну, патриотизма.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о предстоящем празднике.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций, образца.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Выставка работ.</li> </ol>
	<p><b>3. Веселый гномик.</b></p>	<p><b>Ниткография.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение детей умению изображать фигуру человека, используя прием рисования нитью.</li> <li>2. Развитие эстетического восприятия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Чтение стихотворения.</li> <li>3. Рассматривание картинок.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
	<p><b>4. Пингвины на льдине.</b></p>	<p><b>Печать по трафарету.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Обсуждение картины.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Подвижная игра «Пингвины».</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
	<p><b>1. Подарок на 8</b></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о празднике 8 марта.</li> <li>2. Рассматривание образца.</li> </ol>

<b>Март.</b>	<b>марта.</b>	<b>Аппликация из крепированной бумаги.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление приёмов создания композиции и приёмов её наклеивания, умения подбирать цвета для цветового решения композиции.</li> <li>2. Развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного;</li> <li>3. Развитие воображения, фантазии.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Цветок».</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Выставка работ.</li> </ol>
	<b>2. Березовая роща.</b>	<b>Аппликация из бумажных трубочек.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки.</li> <li>2. Упражнение в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш.</li> <li>3. Продолжать обучение детей создавать объемную поделку.</li> <li>4. Закрепление знаний детей о деревьях.</li> <li>5. Развитие внимания, памяти, воображения, мелкой моторики.</li> <li>6. Воспитание аккуратности, усидчивости, желания доводить начатое дело до конца, доброжелательного отношения друг к другу.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о берёзе.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>3. Капельки кляксы нам с детства знакомы.</b>	<b>Кляксография.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство детей со способом изображения - пятнокляксография, показать её выразительные возможности, поупражняться в её усвоении.</li> <li>2. Развитие воображения, фантазии, интереса к творческой деятельности, глазомера, координации и силы движений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание образца.</li> <li>2. Показ способа действий.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Выставка работ.</li> </ol>
	<b>4. Ранняя весна.</b>	<b>Монотипия пейзажная.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение детей умению складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о весне.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций и репродукций о весне.</li> </ol>

Апрель.	<b>1. Подснежники.</b>	<b>Акварель + восковой мелок.</b>	<p>на другой получить его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление умения у детей рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов.</li> <li>2. Закрепление умения с помощью акварели передавать весенний колорит.</li> <li>3. Развитие цветовосприятия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Игра малой подвижности «Веснянка».</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Рефлексия.</li> </ol>
	<b>2. Небо при закате солнца.</b>	<b>По сырому.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение детей умению замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, рисовать акварелью на влажной бумаге.</li> <li>2. Закрепление спектра цветов радуги.</li> <li>3. Развитие внимания, памяти, фантазии, воображения, сосредоточенности, мелкой моторики рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о подснежниках.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Совместная деятельность педагога и детей.</li> <li>5. Выставка рисунков.</li> </ol>
	<b>3. В далёком космосе.</b>	<b>Пластилинография.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжение освоения техники пластилинографии; учить самостоятельно, находить средства и приёмы изображения (скручивание и свивание удлиненных цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне) при создании совместной космической картины.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание фотографий с изображением заката;</li> <li>2. Беседа об увиденном;</li> <li>3. Показ способа рисования /по-сырому/;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> <li>5. Выставка работ.</li> </ol>

Май.	4. Сакура.	По – мокрому + набрызг + ватные палочки.	<p>2. Напоминание детям о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы.</p> <p>3. Развитие чувства композиции.</p> <p>4. Воспитание интереса к сотворчеству.</p> <p>1. Закрепление у детей умения изображать цветущие деревья, строение дерева.</p> <p>2. Развитие эстетического восприятия, любви к природе, желания передавать ее красоту.</p>	<p>1. Беседа о сакуре.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Показ способ действий.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Выставка работ.</p>
	1. Праздничный салют над городом.	Восковые мелки +акварель.	<p>1. Закрепление знания детьми свойств разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.</p> <p>2. Развития композиционных навыков.</p>	<p>1. Беседа, рассматривание иллюстраций с изображением салютов.</p> <p>2. Физминутка.</p> <p>3. Показ способа рисования.</p> <p>4. Практическая деятельность.</p> <p>5. Выставка работ.</p>
	2. Как радуга наряд себе искала.	По – мокрому.	<p>1. Обучение детей умению рисовать радугу, используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге. Закрепить спектр цветов радуги.</p> <p>2. Развитие внимания, памяти, фантазии, воображения, сосредоточенности, мелкой моторики рук.</p> <p>1.Обучение детей новому приему</p>	<p>1.Загадка о радуге.</p> <p>2. Вопрос: «Когда можно увидеть радугу?».</p> <p>3. Показ образца.</p> <p>4. Показ способа изображения.</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p> <p>6. Выставка работ.</p>
				1. Беседа о пустыне.

	<p><b>3. Закат солнца в пустыне.</b></p>	<p><b>Акварель + цветная соль.</b></p>	<p>оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.  2. Обучение создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.</p>	<p>2. Рассматривание иллюстраций и образца.  3. Пальчиковая гимнастика.  4. Совместная деятельность педагога и детей.  5. Рефлексия.</p>
	<p><b>4. Одуванчики в траве.</b></p>	<p><b>Рисование мыльными пузырями.</b></p>	<p>1. Знакомство детей со способом рисования мыльными пузырями,  2. Развиваем изобразительные навыки и умения.</p>	<p>1. Загадки об одуванчике;  2. Рассматривание образца;  3. Показ способа изображения;  4. Самостоятельная работа детей.  5. Рефлексия.</p>

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники).
2. Казакова Т. Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников».
3. Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду».
4. Лыкова И. А. учебно-методические пособия по возрастам к программе «Цветные ладошки», Москва, Карапуз – Дидактика.
5. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»».
6. «Методика обучения изобразительной деятельности» под ред. Комаровой Т.С., Москва, Просвещение, 1992.
7. С.А. Новицкая. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника». СПб.: «Детство Пресс», 2013