

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 292».

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете № 1
МБДОУ № 292
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**
Заведующий МБДОУ №292
М.Б. Крутькова/
Приказ № 01 от 31.08.2023 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**по художественно-эстетическому развитию
(нетрадиционное рисование)
Кружок «Красочный калейдоскоп»**

**для детей старшего возраста (от 5 до 6 лет)
2023-2024 уч. год**

**Автор составитель:
Воспитатель:
Курузян Л.В.**

г. Ростов-на-Дону
2023 г.

Пояснительная записка.

**«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити- ручки,
которые питают источник творческой мысли.**

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Художественное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Художественно – творческая деятельность выполняет и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 5-7 лет. Данная программа по разделу «Художественно-эстетическое развитие: изобразительная деятельность» составлена в соответствии обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта – Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В дополнение к ней используется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Актуальность

Изучив множество авторских разработок, передовой опыт своих коллег, опыт, накопленный отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я решила применить нетрадиционные приемы изодейтельности в работе с детьми дошкольного возраста.

Программа «Красочный калейдоскоп» рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Программа предполагает широкое использование нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки, демонстрации необычных сочетаний материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения таких работ интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цели программы:

Обучающая: учить детей осваивать художественные, интеллектуальные и коммуникативные способности в процессе изодейтельности.

Развивающая:

- развивать у детей творческие способности, через нетрадиционные способы изобразительной деятельности;
- развивать мышцы кистей рук;
- поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитывающая:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус;
- интерес к изобразительному искусству.

Задачи:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Прививать любовь и интерес к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
5. Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.
6. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
7. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
8. Способствовать снятию детских страхов, формированию самооценки.
9. Создавать все необходимые условия для реализации поставленных целей.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. **«Развитие речи».** На занятиях используется прием комментированного рисования: в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми. На занятиях используется художественное слово: потешки, загадки, стихи. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. **«Ознакомление с окружающим».** Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных и растений.

3. **«Сенсорное воспитание».** Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. **«Музыкальное воспитание».** Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. **«Физическая культура».** На занятиях используются физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика ля глаз; ведется работа по предупреждению нарушения осанки.

Основные принципы программы:

1. **Принцип поэтапности «погружения» в программу: от простого к сложному.** Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник, например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

2. **Принцип динамичности.** Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. **Принцип сравнений.** Этот принцип подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. **Принцип естественной радости.** Принцип заключается в радости эстетического восприятия, эмоциональной открытости.

5. **Принцип индивидуализации.** Принцип обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. **Связь обучения с жизнью.** Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Техники, используемые в работе с детьми:

- аппликация из ваты;
- пластилинография;
- восковые мелки и акварель;
- аппликация из ватных дисков;
- симметричная монотопия;

- ниткография;
- аппликация из салфеток;
- эстамп;
- монотопия;
- кляксография;
- гратаж;
- тычок жесткой кистью;
- свеча и акварель;
- аппликация из одноразовых тарелок;
- бумагапластика;
- рисунки из ладошек;
- пальчиковое рисование;
- рисование ватными палочками;
- рисование смятой бумагой;
- рисование вилкой;
- рисование штрихами.

Материал, используемый в работе с детьми:

- акварельные краски;
- гуашь;
- восковые мелки;
- масляные мелки;
- свеча;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- вата;
- ватные диски;
- соль;
- салфетки;
- нитки;
- пластилин;
- цветная бумага;
- пластиковые вилочки и ложки;
- одноразовые тарелки;

- картон белый;
- картон цветной.

Оборудование, используемое в работе:

- клеенка;
- рабочая одежда;
- матерчатые салфетки;
- ножницы;
- стаканы-непроливайки;
- кисти для рисования;
- палитра;
- кисти для клея;
- клей ПВА;
- подставки под кисти;
- тарелочки для клея;
- тарелочки для раздаточного материала;
- доски для лепки;
- набор стеков.

Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- Колонка;
- Ноутбук;
- Интерактивная доска;
- USB - флеш накопитель;
- Магнитная доска;
- Мольберт.

При работе с детьми применяются следующие методы и приемы:

- Наглядный (показ педагога, пример, помощь);
- Словесный (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц, поговорок, стихов);
- Практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Все методы и приемы используются в комплексе.

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу художественного творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Организация занятий кружка

Центром планирования, реализации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников МБДОУ является групповая комната.

Кружок посещают дети старших и подготовительных групп. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятий: 30 минут для старшей группы, 40 минут для подготовительной группы.

В год проводится 36 занятий.

Продолжительность учебного года по Программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Ожидаемые результаты:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

По окончании программы обучения воспитанники должны знать:

- правила пользования инструментами и приспособлениями для рисования, лепки, аппликации;
- приемы рисования, лепки, вырезания деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

Воспитанники должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при рисовании, лепке, аппликации;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца;
- экспериментировать с различным художественным материалом;
- создавать композиции в сотворчестве с воспитателем и сверстниками.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация выставок детских работ для родителей после каждого занятия.
- Участие детей в муниципальных конкурсах рисунков в течение года.
- Проведение мастер-класса среди педагогов – нетрадиционных техник рисования «Чем мы только не рисуем».
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка в конце года.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КРУЖКА
«КРАСОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».**

Старшая группа.

Месяц	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Примечания
сентябрь	1. Осенний пейзаж	Ватными палочками + листики-штампы	1. Знакомство детей с новым приемом рисования – использование штампов. 2. Развитие способности видеть и изображать состояние природы. 3. Воспитание интереса и бережного отношения к природе.	1ч
сентябрь	2. Балерина	Аппликация из листьев	1. Развитие воображения, фантазии, умения дополнять рисунок деталями для получения полного образа. 2. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами. 3. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.	1ч
сентябрь	3. Веселый клоун	Рисование ладошкой с элементами аппликации.	1. Формирование умения создавать гармоничный на основе ладони, дополняя образ аппликацией из бумаги. 2. Развитие мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления. 3. Воспитание интереса к экспериментированию с изо-материалами.	1ч
сентябрь	4. Веселый клоун	Рисование ладошкой с элементами аппликации.	1. Формирование умения создавать гармоничный на основе ладони, дополняя образ аппликацией из бумаги. 2. Развитие мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления.	1ч Продолжение предыдущего занятия

			3. Воспитание интереса к экспериментированию с изо-материалами.	
октябрь	1. Веселые барашки	Рисование с элементами лепки.	1. Совершенствование умения создавать гармоничный образ; восковые мелки (карандаши) и пластилин. 2. Развитие усидчивости, умения доводить начатое до конца. 3. Развитие желания дополнять свою работу деталями для получения полного образа.	1ч
октябрь	2. Розовый фламинго	Рисование ладошкой, пальчиками.	1. Освоение навыком рисования ладошкой (всей поверхностью и частичный отпечаток). 2. Формирование умения дополнять изображение деталями. 3. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения.	1ч
октябрь	3. Ночное небо	Восковой мелок + акварель	1. Закрепление умения у детей рисовать восковыми мелками. 2. Развитие цветовосприятия. 4. Развитие наблюдательности и умения запоминать последовательность действий.	1ч
октябрь	4. Совята	Рисование с элементами аппликации	1. Совершенствование умения создавать гармоничный образ; упаковочный полиэтилен, гуашь. 2. Развитие усидчивости, умения доводить начатое до конца. 3. Развитие желания дополнять свою работу деталями для получения полного образа.	1ч
ноябрь	1. Мышонок	Рисование с элементами аппликации	1. Обучение детей умению передавать образ мышки. 2. Развитие аналитико-синтетической способности детей при рассматривании изображений.	1ч

ноябрь	2. Дерево «Времена года»	Рисование ватными палочками (гуашь)	1. Развитие воображения, фантазии. 2. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами. 3. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.	1ч
ноябрь	3. Букет для мамы	Рисование воздушным шариком. Гуашь	1. Формирование умения дополнять изображение деталями. 2. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения. 3. Воспитание уверенности, инициативности в изодейтельности.	1ч
ноябрь	4. Букет для мамы	Рисование воздушным шариком. Гуашь	1. Формирование умения дополнять изображение деталями. 2. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения. 3. Воспитание уверенности, инициативности в изодейтельности.	1ч Продолжение предыдущего занятия
ноябрь	5. Панда	Рисование вилкой	1. Закрепление знания детьми свойств разных материалов, используемых в работе 2. Развития композиционных навыков.	1ч
декабрь	1. Снегирь	Метод тычка	1. Формирование у детей обобщенного представления о птицах. 2. Пробуждение интереса детей к известным птицам. 3.Расширение знаний о зимующих птицах. 4. Закрепление умения детьми рисовать снегирей, используя метод тычка.	1ч
декабрь	2. Елочка	Рисование паролоном и ватной палочкой, набрызг	1. Развитие мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления. 2. Воспитание интереса к экспериментированию с изо-материалами.	1ч
декабрь	3. Дракоша	Рисование паролоном	1. Формирование умения создавать гармоничный образ, дополняя образ пластилином.	1ч

			<p>2. Развитие мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления.</p> <p>3. Воспитание интереса к экспериментированию с изо-материалами.</p>	
декабрь	4. Умка.	Рисование паролоном. набрызг	<p>1. Формирование умения дополнять изображение деталями.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения.</p> <p>3. Воспитание уверенности.</p>	1ч
январь	1. Чудо-юдо рыба ёж	Отпечаток упаковочной пупырчатой пленкой	<p>1. Пробуждение интереса детей к творчеству.</p> <p>3. Закрепление умения детьми рисовать, используя отпечаток.</p>	1ч
январь	2. Щенок	Аппликация с элементами рисования	<p>1. Совершенствование умения создавать гармоничный образ; одноразовая тарелка, гуашь.</p> <p>2. Развитие усидчивости, умения доводить начатое до конца.</p> <p>3. Развитие желания дополнять свою работу деталями для получения полного образа.</p>	1ч
январь	3. Зимняя сказка (зимнее дерево со снегирями)	Рисование с элементами аппликации из ватных дисков	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения.</p> <p>2. Воспитание уверенности, инициативности в изодетельности.</p>	1ч
январь	4. Пингвин	Рисование ватными палочками по трафарету	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения.</p> <p>2. Воспитание уверенности, инициативности в изодетельности.</p>	1ч
февраль	1. Кактус	Рисование ватными палочками	<p>1. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения.</p> <p>2. Воспитание уверенности, инициативности в изодетельности.</p>	1ч

февраль	2. Ананас	Рисование с элементами аппликации	1. Совершенствование умения создавать гармоничный образ; упаковочный полиэтилен, гуашь, фломастеры. 2. Развитие усидчивости, умения доводить начатое до конца. 3. Развитие желания дополнять свою работу деталями для получения полного образа.	1ч
февраль	3. Салют	Рисование по трафарету.	1. Закрепления умения удачно располагать изображения на листе. 2. Развитие композиционных умений 3. Воспитание гордости за свою страну, патриотизма.	1ч
Февраль	4. Павлин	Рисование ватной палочкой, зубной щеткой и паролоном	1. Закрепление приёмов создания композиции, умения подбирать цвета для цветового решения композиции. 2. Развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного; 3. Развитие воображения, фантазии.	1ч
март	1. Пудель	Рисование восковыми карандашами	2. Развитие усидчивости, умения доводить начатое до конца. 3. Развитие желания дополнять свою работу деталями для получения полного образа.	1ч
март	2. Страусята	Рисование втулкой от туалетной бумаги	1. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения. 2. Воспитание уверенности, инициативности в изодетельности.	1ч
март	3. Витраж	Ниткография	1. Закрепление приёмов создания композиции, умения подбирать цвета для цветового решения композиции. 2. Развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного; 3. Развитие воображения, фантазии.	1ч
март	4. Витраж	Ниткография	1. Закрепление приёмов создания композиции, умения подбирать цвета для цветового решения композиции.	1ч

			2. Развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного; 3. Развитие воображения, фантазии.	продолжение предыдущего занятия
апрель	1. Цыпленок	Рисование пластиковой вилкой	1. Развитие внимания, памяти, фантазии, воображения, сосредоточенности, мелкой моторики рук. 2. Развитие чувства композиции.	1ч
апрель	2. В далеком космосе	Пластилинография + аппликация + цветные карандаши	1. Продолжение освоения техники пластилинографии. 2. Развитие чувства композиции.	1ч
апрель	3. Пасхальное яйцо	Рисование по бумажному полотенцу	1. Закрепление знания детьми свойств разных материалов, используемых в работе 2. Развития композиционных навыков.	1ч
апрель	4. Одуванчики	Рисование пластиковой вилкой и листиками-штампами.	1. Развитие цветовосприятия, умения подбирать для своей композиции необходимые цветовые сочетания. 2. Развитие координации движения рук, графических навыков	1ч
май	1. Мороженое	Отпечаток упаковочной пупырчатой пленкой	1. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения. 2. Воспитание уверенности, инициативности в изодейтельности.	2ч
май	2. Весёлая компания	Аппликация с элементами рисования (фломастеры)	1. Развитие цветовосприятия, умения подбирать для своей композиции необходимые цветовые сочетания. 2. Развитие координации движения рук, графических навыков	1ч
май	3. Цветочная поляна	Рисование фломастерами, зубной щеткой и ватными палочками	1. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения. 2. Воспитание уверенности, инициативности в изодейтельности.	1ч
ВСЕГО				37ч

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КРУЖКА
«КРАСОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».**

Подготовительная к школе группа.

Месяц	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание.	Примечания
сентябрь	1. Радужный страус	Рисование восковыми мелками.	1. Закрепление умения детей рисовать восковыми мелками. 2. Развитие чувства композиции.	1 ч
сентябрь	2. Подсолнухи	Рисование ватными палочками. Гуашь, фломастеры (тычkovание)	1. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами. 2. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, воображения.	2 ч
сентябрь	3. Осенний пейзаж	Ватными палочками + зубная щетка	1. Знакомство детей с новым приемом рисования – использование зубной щетки. 2. Развитие способности видеть и изображать состояние природы. 3. Воспитание интереса и бережного отношения к природе.	1 ч
октябрь	1. Черепашки	Рисование с элементами аппликации	1. Совершенствование умения создавать гармоничный образ; упаковочный полиэтилен, гуашь, фломастеры. 2. Развитие усидчивости, умения доводить начатое до конца. 3. Развитие желания дополнять свою работу деталями для получения полного образа.	1 ч
октябрь	2. Дракоша.	Рисование паролоном и ватными палочками.	1. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами. 2. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, воображения.	1 ч

октябрь	3. Сова	Рисование мазками	<p>1. Развитие умения у детей наносить длинные и короткие мазки в одном и разных направлениях.</p> <p>2. Освоение навыка ритмично наносить штрихи, легко и плавно перемещая руку по листу.</p> <p>3. Формирование представлений о выразительности изображения с помощью краски.</p>	1 ч
октябрь	4. Стрекоза и лягушка	Пластилинография.	<p>1. Продолжать формировать у детей навыки работы с пластилином.</p> <p>2. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.</p>	1 ч
октябрь	5. Стрекоза и лягушка	Пластилинография.	<p>1. Продолжать формировать у детей навыки работы с пластилином.</p> <p>2. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.</p>	1 ч
ноябрь	1. Цветы	Рисование ватной палочкой	<p>1. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, воображения.</p>	1 ч
ноябрь	2. Букет для мамы	Оттиск полиэтиленовым пакетом	<p>1. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, воображения</p>	1 ч
ноябрь	3. Кот	Рисование штрихами	<p>1. Развитие умения у детей наносить длинные и короткие горизонтальные штрихи в одном направлении.</p>	1 ч

			<p>2. Освоение навыка ритмично наносить штрихи, легко и плавно перемещая руку по листу.</p> <p>3. Формирование представлений о выразительности изображения с помощью простого карандаша.</p>	
декабрь	1. Панда	Рисование штрихами	<p>1. Развитие умения у детей наносить длинные и короткие штрихи в разном направлении.</p> <p>2. Освоение навыка ритмично наносить штрихи, легко и плавно перемещая руку по листу.</p> <p>3. Формирование представлений о выразительности изображения с помощью простого карандаша.</p>	1 ч
декабрь	2. Елочка	Рисование коктейльной трубочкой и ватными палочками	<p>1. Развитие внимания, памяти, фантазии, воображения, сосредоточенности, мелкой моторики рук.</p>	1 ч
декабрь	3. Новогодняя открытка	Рисование с элементами аппликации	<p>1. Формирование умения работать последовательно.</p> <p>2. Развитие графических навыков, мелкой моторики.</p> <p>3. Воспитание умения доводить начатую работу до конца.</p>	1ч
декабрь	4. Новогодняя открытка	Рисование с элементами аппликации	<p>1. Формирование умения работать последовательно.</p> <p>2. Развитие графических навыков, мелкой моторики.</p> <p>3. Воспитание умения доводить начатую работу до конца.</p>	<p>1ч</p> <p>Продолжение предыдущего занятия</p>
январь	1. Зимний пейзаж.	Гратаж.	<p>1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой – гратаж и приемами работы в ней.</p> <p>2. Формирование умения работать последовательно.</p>	1ч

			<p>3. Развитие графических навыков, мелкой моторики.</p> <p>4. Воспитание умения доводить начатую работу до конца.</p>	
январь	2. Зимний пейзаж.	Гратаж.	<p>1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой – гратаж и приемами работы в ней.</p> <p>2. Формирование умения работать последовательно.</p> <p>3. Развитие графических навыков, мелкой моторики.</p> <p>4. Воспитание умения доводить начатую работу до конца.</p>	<p>1ч</p> <p>Продолжение предыдущего занятия</p>
январь	3. Пингвины	Рисование по шаблону ватной палочкой с элементами аппликации	<p>1. Совершенствование умения создавать гармоничный образ.</p> <p>2. Развитие усидчивости, умения доводить начатое до конца.</p> <p>3. Развитие желания дополнять свою работу деталями для получения полного образа.</p>	1 ч
февраль	1. Райская птица	Рисование ватной палочкой, зубной щеткой и паролоном	<p>1. Закрепление приёмов создания композиции, умения подбирать цвета для цветового решения композиции.</p> <p>2. Развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного;</p> <p>3. Развитие воображения, фантазии.</p>	1ч
февраль	2. Снеговик	Отпечаток паролоном + тычkovание (ватная палочка)	<p>1. Совершенствование умения создавать гармоничный образ.</p> <p>2. Развитие усидчивости, умения доводить начатое до конца.</p> <p>3. Развитие желания дополнять свою работу деталями для получения полного образа.</p>	1 ч
февраль	3. Волшебный лес	Отпечаток упаковочной	<p>1. Развитие внимания, памяти, фантазии, воображения, сосредоточенности, мелкой моторики рук.</p>	1ч

		пузырчатой пленкой + набрызг		
февраль	4. Ранняя весна	Монотопия пейзажная	Обучение детей умению складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	1ч
март	1. Сова	Отпечаток пароном + ватные палочки	1. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами. 2. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, воображения.	1ч
март	2. Сова	Отпечаток пароном + ватные палочки	1. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами. 2. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, воображения.	1ч Продолжение предыдущего занятия
март	3. Картина для мамы	Фломастеры + восковые карандаши	1. Развитие цветовосприятия, умения подбирать необходимые цветовые сочетания. 2. Развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного; 3. Развитие воображения, фантазии.	1ч
март	4. Картина для мамы	Фломастеры + восковые карандаши	1. Развитие цветовосприятия, умения подбирать необходимые цветовые сочетания. 2. Развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного; 3. Развитие воображения, фантазии.	1ч Продолжение предыдущего занятия
апрель	1. Бабочка	Монотопия предметная	1. Развитие цветовосприятия, умения подбирать необходимые цветовые сочетания. 2. Развитие эстетического восприятия, чувства прекрасного;	1ч

			3. Развитие воображения, фантазии.	
апрель	2. Страусинная семейка	Рисование фломастерами и гуашью с элементами аппликации	1. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами. 2. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, воображения.	1 ч
апрель	3. В далеком космосе	Пластилинография.	1. Продолжение освоения техники пластилинографии; 2. Развитие чувства композиции. 3. Воспитание интереса к сотворчеству.	1ч
апрель	4. Котёнок	Рисование с элементами аппликации	1. Формирование умения работать последовательно. 2. Развитие графических навыков, мелкой моторики. 3. Воспитание умения доводить начатую работу до конца.	1ч
апрель	5. Сердечко	Рисуем фломастерами	1. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами. 2. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, воображения.	1 ч
май	1. Ваза с цветами	Рисуем мятой бумагой	1. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами. 2. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, воображения.	1ч
май	2. Коты-рыболовы	Пластилинография + фломастеры	1. Продолжать формировать у детей навыки работы с пластилином. 2.Обучение умению ориентироваться на листе бумаги. 3. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.	1 ч
май	3. Осьминожки	Отпечаток упаковочной пупырчатой пленкой и	1. Закрепление у детей умения изображать цветущие деревья, строение дерева.	

		паролоном + ватные палочки	2. Развитие эстетического восприятия, любви к природе, желания передавать ее красоту.	1ч
май	3. Холмы и солнце	Акварель + простой карандаш	1. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами. 2. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, воображения.	1 ч