

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 292».**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете № 1
МБДОУ № 292
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.



Рабочая программа дополнительного образования

**по изобразительному искусству для детей
младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет)
«Нескучное ИЗО»**

Составила:
Воспитатель высшей кв. категории:
Белозорова Мария Александровна

г. Ростов-на-Дону
2023г.

Пояснительная записка

Сегодня ни для кого не секрет, что обучение изобразительной деятельностью в дошкольном возрасте благотворно влияет на развитие ребенка: мышления, эмоциональной сферы, сенсомоторного аппарата, его социализации.

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К.Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к АБСОЛЮТНОЙ КРАСОТЕ».

Т.С. Комарова определяет изобразительную деятельность как художественно-творческую деятельность, направленную не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Целостность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношении к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

В работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Поддьякова установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Актуальность

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому в программу моего кружка по изо деятельности я включила метод арт-терапии, способствующие успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях временного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Арттерапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик с 1940-х гг. Направления арттерапии (арт психология) соответствуют видам искусств, а разнообразие техник практически неограниченно. **Арттерапия** – это не столько лечение, сколько развитие креативности, развитие и гармонизация личности, помогающие при решении любых проблем. Любой человек способен выразить себя, свои чувства и свое состояние мелодией, звуком, движением, рисунком. Случается так, что для некоторых людей - это единственный способ дать миру знать о себе, заявить о себе как о творческой

личности. Предоставить такую возможность всем нуждающимся – **задача арттерапии.**

Цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи

- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КРУЖКА
«НЕСКУЧНОЕ ИЗО».**

Младшая группа

Месяц	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Примерный ход занятия:
Сентябрь	1. Подсолнух	Рисование ватными палочками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей с нетрадиционным способом рисования - ватными палочками «тычками». 2. Развитие самостоятельности и умения работать в группе сверстников. 3. Воспитание интереса к отражению своих впечатлений в изодейтельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа, чтение стихотворения «Золотой подсолнушек» Т. Лаврова, рассматривание подсолнуха. 2. Пальчиковая гимнастика «Цветок». 3. Совместная деятельность педагога и детей. 4. Рефлексия.
	2. Лесенка	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей с техникой – аппликации из пластилина. 2. Обучение детей созданию законченного образа с помощью пластилинографии. 3. Развитие композиционных умений, чувства формы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация «Поможем девочке достать яблоки, построив лесенку». 2. Чтение стихотворения «Яблоко» А. Пысин 3. Пальчиковая гимнастика «Яблоки». 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	3. Дождик	Рисование ватными палочками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей с нетрадиционным способом рисования - ватными палочками «тычками». 2. Развитие самостоятельности и умения работать в группе сверстников. 3. Воспитание интереса к отражению своих впечатлений в изодейтельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра малой подвижности "Солнышко и дождик" 2. Чтение стихотворения «Тучка» В. Берестов 3. Пальчиковая гимнастика «Дождик». 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
		Рисование пальчиками		

Октябрь	4. Осеннее деревце		<p>1. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – пальчиковая «живопись».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики, творческой активности и художественного вкуса.</p>	<p>1. Игровая ситуация «Злой ветер – ураган сорвал с деревьев все листочки и унёс их. Давайте вернем деревьям листочки, украсим деревья».</p> <p>2. Чтение стихотворения «Если на деревьях листья пожелтели...»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Осень».</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	1. Нарядный мухоморчик	Пальчиковое рисование	<p>1. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - пальчиковая «живопись».</p> <p>2. Освоение навыка закрашивания шляпки гриба краской, не выходя за края.</p> <p>3. Формирование навыка наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки, дорисовывать травку короткими линиями (пальчиками).</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>5. Воспитание усидчивости, желания отражать свои впечатления в рисунке.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Собери грибочки».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали...»</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>
	2. Ветка рябины.	Рисование ватными палочками	<p>1. Знакомство детей с нетрадиционным способом рисования - ватными палочками «тычками».</p> <p>2. Воспитание у детей заботливого отношения к зимующим птицам, живущим в городе.</p>	<p>1. Беседа, чтение стихотворения; рассматривание ветки рябины.</p> <p>2. Игра «Птички».</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>

Ноябрь	3. Ёжик	Рисование смятой бумагой	<p>3. Развитие самостоятельности и умения работать в группе сверстников.</p> <p>4. Воспитание интереса к отражению своих впечатлений в изобразительности.</p> <p>1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой: рисование смятой бумагой.</p> <p>2. Развитие композиционных умений, чувства формы и цвета.</p> <p>3. Воспитание чувства ответственности при выполнении работы.</p>	<p>1. Загадка про ёжика.</p> <p>2. Беседа о животном, рассматривание картинки ежа.</p> <p>3. Физкультминутка «Ёжик».</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	4. Листопад	Оттиск штампами	<p>1. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – оттиск штампами в форме листьев.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики, творческой активности и художественного вкуса.</p>	<p>1. Игровая ситуация «Ветерок играет с листочками, давайте представим, что мы превратились в яркие осенние листики и плавно закружились на ветру».</p> <p>2. Чтение стихотворения «Если на деревьях листья пожелтели...»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Осень».</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	1. Котик	Рисование ватными палочками	<p>1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой – рисование ватными палочками</p> <p>2. Обучение детей созданию выразительного образа животного в работе с данным материалом.</p>	<p>1. Чтение стихотворения С. Михалкова «Котята».</p> <p>2. Беседа о котятах.</p> <p>3. Физкультминутка «Котята».</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>

	<p>2. Солнышко за тучкой</p>	<p>Оттиск поролоном, рисование вилкой</p>	<p>3. Закреплять умение дополнять изображение деталями. 4. Развитие композиционных умений, чувства формы.</p> <p>1. Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой – оттиск поролоном, рисование вилкой. 2. Обучение детей делать оттиск поролоном, рисованию вилкой. 3. Воспитание аккуратности. 4. Развитие чувства ритма и композиции, мышления, памяти.</p>	<p>1. Сказка про солнышко и тучку. 2. Потешка «Солнышко – ведрышко». 3. Проблемная ситуация «Солнышко потеряло лучики за тучкой». 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.</p>
	<p>3. Щенок</p>	<p>Тычок жёсткой полусухой кистью</p>	<p>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой – тычок жёсткой полусухой кистью. 2. Развитие мелких мышц руки. 3. Расширение знаний детей о домашних животных, обогащение словаря. 4. Закрепления умения подбирать цвета. 5. Воспитания аккуратности при рисовании красками.</p>	<p>1. Загадка про щенка. 2. Чтение рассказа Е. Чарушина «Как Томка научился плавать». 3. Физкультминутка «Дружные щенята». 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.</p>
	<p>4. Подарок маме на День матери</p>	<p>Рисование ладошкой</p>	<p>1. Закрепление умения детей рисовать оттиском ладошки. 2. Воспитание любви и уважения к маме, желания доставлять радость близкому, родному человеку.</p>	<p>1. Проблемная ситуация «Что подарить маме на День матери?» 2. Игры с воздушным шариком, букетом цветов. 3. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия. Чтение стихотворения О. Высотской «Подарок маме».</p>

Декабрь	1. Выпал первый снег	Аппликация из ваты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение детей умению создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционной техники аппликации – с помощью ваты. 2. Закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе; обогащение представлений детей о времени года зима. 3. Формирование интереса к созданию образа снегопада. 4. Развитие композиционного умения равномерно располагать комочки по всему силуэту. 5. Формирование представления о белом цвете. 6. Развития мелкой моторики пальцев рук. 7. Воспитания у детей любознательности, интереса к аппликации. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (на полу лежат опавшие листья). 2. Беседа, чтение стихотворения «Первый снег». 3. Приход зайчика. 4. Проблемная ситуация «Затерялась Зимушка – зима». 5. Демонстрация образца. 6. Физминутка. 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Рефлексия.
	2. Серебристые снежинки	Печать по трафарету	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение детей умению изображать явления природы с помощью нетрадиционной техники рисования: печать по трафарету. 2. Развитие технических умений и навыков. 3. Воспитание желания восторгаться неповторимостью форм снежинок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о зиме и зимних явлениях в природе. 2. Физминутка. 3. Рассматривание снежинок. 4. Показ алгоритма действий. 5. Рефлексия. <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка про снегиря.

Январь	3. Снегирь на ветке	Пластилинография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей с техникой – аппликации из пластилина. 2. Обучение детей созданию выразительного образа птицы в работе с данным материалом. 3. Развитие композиционных умений, чувства формы. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Сказка о снегире, беседа. 3. Физминутка. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	4. Елочные игрушки	Восковые мелки и акварель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей с техникой рисования восковыми мелками и акварелью. 2. Обучение детей умению тонировать рисунок акварелью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о предстоящем празднике. 2. Рассматривание ёлочных игрушек. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	1. Зайчик	Аппликация из ватных дисков	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение детей умению располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой. 2. Воспитание усидчивости, внимательности. 4. Формирование активности и творческого воображения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образца. 2. Физкультминутка. 3. Показ, объяснение. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	2. Украсим рукавичку	Оттиск печатками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление умения украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. 2. Упражнять в технике печатания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка про рукавички. 2. Рассматривание образца. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия. <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание аквариума, беседа о подводном мире.

Февраль.	3. Рыбка	Рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками.	<p>1. Освоение навыков рисования ладошками для получения образа рыбки; пальчиками и ватными палочками – элементов подводного мира.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления.</p> <p>3. Воспитание желания отражать свои впечатления в изодейтельности.</p>	<p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>
	4. Весёлый и грустный мишка	Симметричная монотипия	<p>1. Обучение детей умению рисовать медведя в технике «симметричная монотипия», рисовать быстро, смешивать коричневую краску.</p> <p>2. Развитие навыка работы с гуашью, губковым тампоном, умения дорисовать детали ватной палочкой.</p>	<p>1. Загадка про медведя.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>
	1. Валенки	Ниткография	<p>1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой «Ниткография».</p> <p>2. Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями разных цветов.</p>	<p>1. Загадка про валенки.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	2. Пластилинное чудо	Налеп из пластилина.	<p>1. Обучение детей умению создавать изображение "Зимняя картинка" в технике наклепа.</p>	<p>1. Загадка о зиме.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций и образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
				<p>1. Загадка про пуделя.</p>

Март.	3. Пудель.	Аппликация из ваты.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление умения детей работать с клеем и ватой, заполняя пустое пространство. 2. Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Рассматривание иллюстраций и образца. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	4. Летящие самолеты	Аппликация из салфеток	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление у детей умения обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполняя сюжетную аппликацию. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка про самолёт. 2. Рассматривание образца. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	1. Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление техники рисования пальцами. 2. Развитие чувства ритма и цвета. 3. Воспитание интереса к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка про мимозу. 2. Беседа о предстоящем празднике 8 Марта. 3. Рассматривание образца. 4. Самостоятельная деятельность. 5. Выставка работ.
	2. Подснежник	Аппликация из соли	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей с нетрадиционной техникой - рисование солью. 2. Обучение детей умению равномерно засыпать рисунок, нарисованный клеем солью. 3. Развивать творческие способности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка про подснежник. 2. Рассматривание образца. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	3. Улитка.	Рисование восковыми мелками, солью.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства детей с техникой сочетания акварели и восковых мелков. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка про улитку. 2. Рассматривание образца. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Выставка работ.

Апрель	4. Тюльпан	Аппликация из салфеток.	<p>2. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.</p> <p>3. Воспитания у детей умения работать индивидуально.</p> <p>1. Закрепление у детей умения обрывать кусочки салфетки бумаги и скатывать в комочки.</p> <p>2. Закрепление умения выполнять сюжетную аппликацию.</p>	<p>1. Стихотворение про тюльпан.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	1. Бабочка.	Рисование ладонью, кулаком.	<p>1. Освоение приема рисования бабочки – большое крыло – ладонь, маленькое – кулачок.</p> <p>2. Развития мелкой моторики рук, координации движения обеих рук.</p> <p>3. Воспитания усидчивости, ответственности за сделанную работу.</p>	<p>1. Загадка про бабочку</p> <p>2. Рассматривание коллекции «Бабочки»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	2. Ракеты в космосе.	Печать по трафарету.	<p>1. Продолжение обучения детей умению смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги.</p> <p>2. Закрепление умения печатать по трафарету.</p> <p>3. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.</p>	<p>1. Загадка о ракете.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	3. Подсолнух.	Пластинография.	<p>1. Закрепление умения детей закреплять кусочки пластилина на картоне</p>	<p>1. Беседа. Рассматривание образца.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>

Май.	4. Уж верба вся пушистая (по стихотворению А.Фета).	Тычок жёсткой полусухой кистью.	<p>способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение детей делать весенние зарисовки. 2. Учить изображать серой краской почки ивы, используя метод тычка. 3. Уточнение знаний детей о строении деревьев. 4. Развитие интереса к нетрадиционным приемам рисования, способности чувствовать поэзию в природе, воспетой в стихах. 5. Воспитание любви к природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образца. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей. 4. Рефлексия.
	1. Салют.	Оттиск смятой бумагой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков рисования гуашью, умения сочетать в работе комкание бумаги и рисование. 2. Обучение детей умению дорисовывать. 3. Развивать творчество, воображение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о празднике – 9 Мая. День Победы! 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. Рефлексия.
	2. Гусеничка в травке.	Пальчиковое рисование.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование техники пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. 2. Экспериментирование с изо - материалами для получения более полного образа. 3. Развитие графических навыков. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика. 2. Беседа о насекомых, рассматривание иллюстраций. 3. Совместная деятельность педагога и детей.

	<p>3. Божья коровка.</p>	<p>Рисование ватными палочками.</p>	<p>4. Воспитание желания выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок.</p> <p>1. Закрепление умения детей работать в технике рисования пальчиками. 2. Закрепление умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. 3. Развитие чувства ритма и композиции, мелкой моторики, внимания, мышления, памяти, речи. 4. Воспитание интереса к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>1. Беседа о насекомых. 2. Рассматривание образца. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Выставка работ.</p>
	<p>4. Веселый осьминожек.</p>	<p>Рисование ладошками.</p>	<p>1. Закрепление умения детьми использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. 2. Закрепление умения дополнять изображение деталями.</p>	<p>1. Загадка про осьминога. 2. Рассматривание образца. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Выставка работ.</p>

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КРУЖКА
«КРАСОЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП».**

Средняя группа

Месяц	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Примерный ход занятия:
Сентябрь	1. Арбуз	Пластилинография.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умения детей раскатывать «колбаски» из пластилина и закреплять их на картоне. 2. Развитие чувства ритма и композиции. 3. Развитие умения у детей дополнять изображение деталями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа, рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Арбузное солнце» Э. Мошковская 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	2. Мыльные пузыри	Рисование мыльными пузырями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с нетрадиционным изобразительным средством – рисование мыльными пузырями. 2. Развитие чувства ритма и композиции. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра малой подвижности "Пузырь" 2. Чтение стихотворения «Я пускаю пузыри» О. Чусовитина 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	3. Зебра	Пластилинография.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умения детей раскатывать «колбаски» из пластилина и закреплять их на картоне. 2. Развитие чувства ритма и композиции. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок и фотографий с изображением зебры. 2. Чтение стихотворения «Зебра выбрала рубашку» Огурцова Л.

<p>Октябрь</p>	<p>4. Клубочки для котят</p> <p>1. Волшебный лес, осенний лес!</p> <p>2. Веселые цыплята.</p>	<p>Оттиск печатками.</p> <p>Рисование смятой бумагой, рисование пальчиками, ватными палочками.</p> <p>Монотопия.</p>	<p>3. Развитие умения у детей дополнять изображение деталями.</p> <p>1. Закрепление умения наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги, прорисовывать недостающие детали.</p> <p>2. Упражнять в технике печатания.</p> <p>3. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами.</p> <p>1. Знакомство с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею.</p> <p>2. Развитие способности видеть и изображать состояние природы.</p> <p>3. Воспитание интереса и бережного отношения к природе.</p> <p>1. Знакомство детей с техникой «монотипия».</p>	<p>3. Проблемная ситуация «Зебра потеряла свои вещи: полосатую рубашку и носочки, давайте ей поможем и украсим полосками ее белый наряд».</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>1. Игра с клубком ниток "Паутинка"</p> <p>2. Чтение стихотворения А. Бриклин «Котёнок и клубок»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Киска».</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>1. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», беседа.</p> <p>2. Дидактическая игра «Цвета».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>1. Проблемная ситуация «Пришла грустная курочка, у неё потерялись цыплята».</p>
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ноябрь	3. Жираф.	Рисование ладошкой, пальчиками.	<p>2. Развитие умения у детей дополнять изображение деталями.</p> <p>3. Развитие у детей чувства цвета и формы.</p>	<p>2. Песня «Вышла курочка гулять».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Цыплята».</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	4. Подсолнух.	Пластилинография.	<p>1. Освоение навыком рисования ладошкой (всей поверхностью и частичный отпечаток).</p> <p>2. Формирование умения дополнять изображение деталями.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук, творческого мышления и воображения.</p> <p>4. Воспитание уверенности, инициативности в изодетельности.</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p> <p>2. Диигра «Чья тень?»</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p>
	1. Веселый ежик	Пластилинография. Рисование вилкой.	<p>1. Развитие умения детей закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять гречку на основе из пластилина.</p> <p>2. Развитие чувства ритма и композиции.</p>	<p>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Подсолнух».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций и образца подсолнуха.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Выставка «Наши подсолнухи».</p>
			<p>1. Знакомство детей с новой техникой рисования – пластиковая вилка, приемами и последовательностью исполнения.</p>	<p>1. Загадка про ёжика.</p> <p>2. Беседа о животном, рассматривание картинки ежа.</p> <p>3. Физкультминутка «Ёжик».</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p>

	<p>2. Букет для мамы</p> <p>3. Дерево в непогоду.</p> <p>4. Белочка.</p>	<p>Бумагопластика.</p> <p>Кляксография, рисование ватными палочками, пальчиками.</p> <p>Рисование ватными палочками.</p>	<p>2. Формирование умения украшать и дополнять изображение деталями в технике «Пластилинография»</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук, графических навыков.</p> <p>4. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами.</p> <p>1. Обучение детей умению скручивать бумагу в жгутики по спирали;</p> <p>2. Закрепление навыков приклеивания жгутика.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики, глазомера;</p> <p>4. Воспитание эстетического вкуса.</p> <p>1. Знакомство детей с новой техникой – кляксография, приемами работы.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики рук; творческого мышления и воображения.</p> <p>3. Воспитание аккуратности при работе с изо-материалами, художественного вкуса.</p> <p>1. Освоение навыка рисования ватными палочками (прием примакивания), смешивания цветов для получения новых.</p> <p>2. Развитие графических навыков, усидчивости.</p> <p>3. Воспитание самостоятельности, аккуратности.</p>	<p>5. Рефлексия.</p> <p>1. Рассматривание образца.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>1. Д/ игра «На что похоже?»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Прослушивание Чайковского «Времена года» - Гроза, беседа.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>1. Рассматривание иллюстрации с изображением белки.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p>
Декабрь.	1. Медвежонок.	Аппликация из чая		

Январь.	2. Морозные узоры (зимнее окошко).	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспериментирование в сочетании нетрадиционных техник и материалов, в желании дополнять основу рисунка мелкими деталями. 2. Развитие графических навыков, усидчивости. 3. Воспитание самостоятельности, аккуратности. 	<p>4. Рефлексия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки Л.Л. Яхнина «Бабушка Веретёна». 2. Рассматривание вариативных композиций «Морозные узоры». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	3. Новогодняя открытка.	Рисование восковыми мелками и акварелью.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисование морозных узоров в стиле кружевоплетения. 2. Свободное творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание новогодних открыток. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Дидактическая игра «Составь пейзаж» 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	4. Снеговик.	Скатывание и комкание бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспериментирование в сочетании нетрадиционных техник, в желании дополнять основу рисунка мелкими деталями. 2. Развитие умения рисовать новогоднюю ель восковыми мелками на основе треугольника. 3. Воспитание самостоятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения про снеговика, рассматривание иллюстраций. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей. 4. Рефлексия.
	1. Зимний пейзаж.	Рисование засушенными листьями – эстамп,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки рисования гуашью. 2. Развитие мелкой моторики рук, способности к формообразованию. 3. Развивать чувство композиции. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины И. Шишкина «Зима», беседа.

Февраль.	2. Снег идет.	ватными палочками, пальчиками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умений и навыков работы в технике эстамп. 2. Знакомство с пейзажной живописью как жанром изобразительного искусства. 3. Совершенствование умений работы с гуашевыми красками, ватными палочками. 4. Развитие мелкой моторики рук. 5. Воспитание желания экспериментировать с изо-материалами. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Дидактическая игра «Составь пейзаж» 4. Совместная деятельность педагога и детей.
	3. Звездная ночь.	Свеча + акварель.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с техникой сочетания рисования воском и акварелью. 2. Развитие воображения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка про снег. 2. Рассматривание иллюстраций, беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.
	1. Дельфин.	Набрызг.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей с новой техникой рисования – набрызгом. 2. Развитие воображения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций, беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей. 4. Выставка.
	2. Овечка.	Рисование пластилином.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с техникой рисования пластилином. 2. Совершенствование навыков раскатывания и скатывания пластилина. 3. Развитие мелкой моторики рук. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций с изображением морских обитателей, беседа. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей. <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Овечка» Г. Лагздынь, беседа.

Март.	3. Жираф.	Аппликация из крупы.	<ol style="list-style-type: none"> Освоение навыком передачи в рисунке характерных особенностей строения и внешнего вида животного, упражнение в передаче фактуры пушистой кудрявой шерсти овечки с помощью ваты. Формирование умения скатывать кусочки ваты в комочки и приклеивать на основу. Развитие мелкой моторики рук, координации движений. Воспитание интереса к природе, ее обитателям. 	<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая гимнастика. Д/игра «Чья тень?» Совместная деятельность педагога и детей. Рефлексия.
	4. Открытка ко дню защитника отечества.	Печать по трафарету.	<ol style="list-style-type: none"> Закрепление умения детей создавать сюжетную композицию. Закрепление умения передавать особенности изображаемых предметов, используя пшено. Развитие мелкой моторики рук, координации движений. Воспитание интереса к природе, ее обитателям. 	<ol style="list-style-type: none"> Рассматривание иллюстраций. Беседа. Пальчиковая гимнастика. Совместная деятельность педагога и детей. Выставка. Рефлексия.
	1. Цыпленок.	Аппликация из ватных дисков.	<ol style="list-style-type: none"> Обучение детей умению создавать композицию на листе. Закрепление основного цвета. Регулирование нажима. 	<ol style="list-style-type: none"> Проблемная ситуация «Скоро праздник, что подарить папе?» Рассматривание образца. Пальчиковая гимнастика. Совместная деятельность педагога и детей. Рефлексия.
				<ol style="list-style-type: none"> Рассматривание иллюстрации к сказке «Конек горбунок», беседа.

<p>Апрель.</p>	<p>2. Подснежники.</p> <p>3. Плюшевый медвежонок.</p> <p>4. Мимоза.</p> <p>1. Пасхальное яйцо.</p>	<p>Акварель, восковые мелки.</p> <p>Рисование поролоном.</p> <p>Рисование пальчиками и ватными палочками.</p>	<p>1. Формирование умений и навыков работы с ватными дисками.</p> <p>2. Совершенствование умений работы с гуашевыми красками, ватными палочками.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>5. Воспитание желания экспериментировать с изо-материалами.</p> <p>1. Обучение детей рисованию подснежников восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов.</p> <p>2. Закрепить умение детей с помощью акварели передавать весенний колорит.</p> <p>3. Развитие цветовосприятия.</p> <p>1. Освоение новым способом изображения – поролоновой губкой, позволяющей более полно передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.</p> <p>2. Совершенствование умения рисовать крупно, занимая всю поверхность листа.</p> <p>3. Развитие творческих способностей, воображения.</p> <p>1. Совершенствование работы с данными техниками.</p> <p>2. Развивать чувство композиции.</p> <p>3. Воспитание художественного вкуса и аккуратности.</p>	<p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>1. Загадка о подснежниках.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p> <p>1. Д/игра «Чья тень?»</p> <p>2. Д/игра «Составь мишку»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>1. Беседа, рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Май.	2. Звёзды и кометы.	Аппликация из салфеток.	<p>1. Обучение детей методу торцевания.</p> <p>2. Развитие умения передачи образа, путём прикладывания салфеток к основе из пластилина.</p>	<p>1. Беседа о Пасхе.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	3. Рыбка.	Рельефная лепка.	<p>Создать условия для самостоятельного поиска средств и приёмов изображения (скручивания и свивания удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложения одного цветового слоя на другой).</p>	<p>1. Беседа о ночном небе, о звёздах, кометах.</p> <p>2. Рассматривание образцов.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	4. Букет к 9 мая.	Рисование ладошкой.	<p>1. Развитие фантазии, воображения.</p> <p>2. Развивать чувство композиции.</p> <p>3. Воспитание художественного вкуса и аккуратности.</p>	<p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Рассматривание готовых работ.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
	1. Салют.	Пластилинография.	<p>1. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовления цветов из пластилина.</p>	<p>1. Беседа о празднике 9 мая.</p> <p>2. Рассматривание образца.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Совместная деятельность педагога и детей.</p> <p>5. Рефлексия.</p>
		Акварель, восковые мелки.		<p>1. Рассматривание образца.</p> <p>2. Беседа о том, в каких случаях запускают салют.</p>

	<p>2. Одуванчики.</p>	<p>Рисование вилкой (гуашь) и отпечатком листьев.</p>	<p>1. Закрепление навыка рисования акварелью 2. Обучение детей умению рисовать салют с помощью воскового мелка. 2. Воспитание у детей художественного вкуса.</p>	<p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Совместная деятельность педагога и детей. 5. Рефлексия.</p>
	<p>3. Черёмуха.</p>	<p>Смешанная техника.</p>	<p>1. Закрепление умения у детей рисовать гуашью, используя разные техники нетрадиционного рисования; закреплять знания цветов. 2. Формирование интереса и положительного отношения к рисованию.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей. 4. Рефлексия.</p>
	<p>4. «Бабочка»</p>	<p>Монотопия</p>	<p>1. Закрепление умения у детей рисовать зелень методом тычка, а изображение цветов ватными палочками.</p>	<p>1. Рассматривание репродукций. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей. 4. Рефлексия.</p>
			<p>1. Совершенствование работы в данной технике. 2. Воспитание аккуратности.</p>	<p>1. Рассматривание образца. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Совместная деятельность педагога и детей. 4. Рефлексия.</p>