

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №292»



Рабочая программа

**по художественно-эстетическому развитию
Музыка (Автор К.В. Тарасова)**

**В рамках реализации программы развития музыкальности у
детей дошкольного возраста «Гармония».**

Авторский коллектив:

**К. В. Тарасова (руководитель), Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан,
М. А. Трубникова.**

(для детей 6-7 лет, подготовительная логопедическая группа №10)

**Автор составитель:
Музыкальный руководитель
Рудзит А. Р.**

г. Ростов –на- Дону

2021 г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
3. СанПиНом. СП.2.4.1.364-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373).
5. Устав МБДОУ №292 приказ от 01.07.2015 г.
6. Образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад №292»

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных видах музыкальной деятельности; а также общее психическое развитие (эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей); нравственного и общекультурного воспитания. Особенностью программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Цель рабочей программы по музыкальному воспитанию детей данного возраста дальнейшее приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке; совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха; обогащение музыкальных впечатлений детей.

Задачи:

- продолжать развивать у детей всю систему музыкальных способностей;
- совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию, продолжать развивать певческое дыхание, артикуляцию, работать над «певческой стойкой»
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- обогащать детей новыми музыкальными впечатлениями; формировать умение следить за развитием музыкального образа, свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями;
- добиваться свободы, естественности и выразительности движений, воспроизводить в движении контрастные настроения различных частей музыкальных пьес; в парных танцах чувствовать партнёра, двигаться синхронно.
- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.), внутреннему раскрепощению, свободе самовыражения, творческой личности как качества личности.

-знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- закреплять навыков совместной игры в ансамблях и оркестре детских музыкальных инструментов.

Основные принципы программы:

Первый принцип – связь с музыкой с ведущими интересами детей и их жизнью. Построение занятий по «блокам» тем, доступным интересам детей.

Второй принцип – культуросообразности, сочетание в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки.

Третий принцип – преемственности, «горизонтальное движение» музыкального репертуара.

Четвёртый принцип – развивающего обучения; импровизационности во всех видах музыкальной деятельности.

Пятый принцип – гуманно-личностного отношения к ребёнку («педагог должен быть чутким, доброжелательным в общении; не должен давать отрицательных характеристик способностям и возможностям детей»)

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственная образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, доминантные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельную деятельность.

Для реализации программы используется:

1. Наглядно-иллюстративный материал:

- сюжетные картины;

- портреты композиторов;

- комплект «Музыкальные инструменты»

- музыкально – дидактические игры «Чудесный мешочек»,

«Узнай инструмент». «Ритмическое эхо», «Песня-танец-марш»,

«Три поросёнка» и др.

2. ТСО: - Пианино «Чайковский»

- Музыкальный центр «LG»

- Ноутбук Lenovo

- Мультимедиапроектор Benq и экран

3. Детские музыкальные инструменты: бубны, ложки, трещотки, треугольники, ксилофоны, металлофоны, маракасы, бубенцы, колокольчики и др.

4. Атрибутика: цветные флажки, ленты, платочки, цветы, листочки, снежки, и др.

5. Маски-шапочки: некоторые звери, домашние животные, птицы и др.

6. Карнавальные костюмы: *животные*: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, др.; сказочные *герои*: Буратино, Пьеро, Красная шапочка, Снегурочка, Белоснежка, гномы и многие другие.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей в событийную жизнь детского сада: исполнение ролей на праздниках, участие в играх, эстафетах и аттракционах вместе с детьми; участие в родительских собраниях; приобретение и изготовление атрибутики и костюмов.

Данная программа рассчитана на 72 календарных часа, длительность НОД 30 минут 2 раза в неделю, занятия проводятся в музыкальном зале.

К концу года дети могут:

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Оценка начального и итогового уровня развития музыкально-творческих способностей будет осуществляться в рамках диагностики по технологии К.В.Тарасовой.

Содержание программы

Дата	Тема, цели, задачи	Объем в часах
Сентябрь 2, 7	Тема: Осенние мотивы Диагностические занятия. Цель: определить уровень эмоциональной отзывчивости на музыку; сенсорные музыкальные способности (динамический, тембровый,	2ч.

	звуко-высотный слух, чувство ритма.) и интеллектуальных музыкальных способностей.	
9, 14	<p>«Кто живёт в Ростове». Цель:познакомить с историей города Ростова-на-Дону – столицы донского казачьего края, воспитывать любовь к своей малой родине. Создать условия для плодотворного творческого взаимодействия детей и взрослых.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.формирование интереса к родному городу, к его истории, культуре, эмоционально-ценностного отношения к архитектурным сооружениям и памятникам; 2.Расширение знаний об истории и достопримечательностях родного города; 3.Развитие интереса и музыкально-эстетического восприятия детьми песен о родном городе; 4.Воспитание патриотических чувств: гордости и любви к родному городу. 	2 ч.
16, 21	<p>«Путешествие в осенний лес». Цель:добиваться свободы, естественности и выразительности движений. Формировать внутреннюю свободу, уверенность в себе.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Учить слышать и воспроизводить в движении характер музыки. 2.Учить слышать динамический контраст и сильную долю каждого такта и воспроизводить соответствующими движениями рук. 3.Закреплять умение двигаться мягкими шагами в ритме вальса. 4.Формировать умение слышать изменения в музыке, трехчастную форму произведения. 	2ч.
23	<p>«На тройке». Цель: развивать музыкальное восприятие, учить слушать и слышать музыку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Побуждать детей самостоятельно определять настроение и характер пьесы, рассказывать о музыке. 2.Познакомить детей с понятием «двухчастная форма» в процессе слушания музыки. 3.Воплощать в творческом движении контрастный характер пьесы. 	1ч.
28, 30	<p>«Разная осень». Цель: развивать эстетические чувства у детей, воспитывать любовь к красоте окружающего мира.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать эмоциональную отзывчивость. 2.Поддерживать и развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. 3.Развивать творческие способности посредством пластического этюда. 4.Развивать способности понимать и чувствовать «язык» музыки, живописи, художественного слова 	2ч.
Октябрь 5, 7	<p>«Осень золотистая». Цель:формировать певческиенавыки Детей в постановке детского певческого голоса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать работу над правильной певческой стойкой, формированием артикуляционных навыков, певческим дыханием. 2.Развивать музыкальный слух, упражнять детей в чистом интонировании мелодии по голосам. 3.Продолжать работу над развитием чувства ритма, закрепляя умение детей узнавать попевку по ритмическому рисунку, используя ритмические таблицы. 4.Прививать любовь к родному краю. вызывать эмоциональный отклик на художественное слово, картины, музыкальные произведения. 	2ч.
12, 14	Тема:Наши любимцы.	

	<p>«Карнавал животных.» 1.Продолжать формировать запас музыкальных впечатлений. 2.Работать над развитием слушания мелодии и интонации. 3.Продолжать учить слышать комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки.</p>	2ч
19, 21	<p>«Путешествие в Африку» Цель: развивать творческие проявления детей; вызывать чувство сострадания, сопереживания, радости. 1.Учить слышать и воспроизводить в движениях характер музыки. 2.Формировать умение чувствовать веселое настроение и передавать его в характерных выразительных движениях 3.Побуждать переживать знакомые игровые ситуации, вносить в них новые выразительные движения, использовать пространственные перемещения.</p>	2ч
26	<p>«Кто с нами рядом живёт». Цель: воспитывать любовь к природе, формировать заботливое отношение к животным. 1.Побуждать чисто интонировать мелодию. 2.Учить петь выразительно. Передавая настроение и характер персонажа песни. 3.Формировать умение петь слаженно в ансамбле и при игре на музыкальных инструментах. 4.Развивать чувство ритма, закреплять простейшие ритмические рисунки, добиваться четкости и ритмической слаженности в исполнении.</p>	1ч.
28	<p>«Танцы разных народов» ». Цель: показать детям красоту и разнообразие музыки народов мира, обогатить музыкальное восприятие. 1.Формировать у детей основы музыкальной культуры: музыкальных интересов, потребностей, вкусов; воспринимать музыкальные произведения народов разных стран. 2.Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы восточной, испанской, греческой, китайской танцевальной музыки. 3.Передать различные музыкальные ритмы в игре на инструментах.</p>	1ч.
Ноябрь 2	<p>«День народного единства». Тематическое интегрированное занятие. Цель: приобщение детей к общегосударственным праздникам, воспитывать уважение к культурам народов, населяющих Россию. 1.Создать условия для поли возрастного взаимодействия. 2.Пополнить запас музыкальных впечатлений, познакомить с танцами славянских(украинские, белорусские)и кавказских народов (лезгинка). 3.Формировать любовь и уважение к народным промыслам.</p>	1ч.
9, 11	<p>Тема: Сказка в музыке. «Музыки волшебная страна» 1.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки. 2.Побуждать детей передавать настроение в движении, пластике, мимике. 3.Формировать целостное представление о музыкальном произведении. 4.Развивать умение детей передавать звучание и настроение музыки в рисунке.</p>	2ч
16	<p>«В пещере горного короля». Цель:познакомить детей со сказочным произведением Э. Грига «В пещере горного короля».</p>	1ч

	<p>1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>2.Учить слышать изменения в динамических оттенках и темпе музыкального произведения.</p> <p>3.Продолжать детей знакомить с инструментами симфонического оркестра.</p> <p>4.Выражать в творческом движении и с рисунках настроение музыки.</p>	
18, 23	<p>«Сказка в музыке». Цель:совершенствовать двигательную культуру с помощью образных пластических движений.</p> <p>1.Развивать чувство ритмического рисунка. Используя игры со словом и упражнение «Ритмическое эхо»</p> <p>2.Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения животных, птиц, насекомых.</p> <p>3.Продолжать развивать творческую активность, используя танцы-импровизации.</p> <p>4.Воспитывать музыкальный вкус, коммуникативные умения.</p>	2ч.
25	<p>Тема –Музыкальные пейзажи»</p> <p>«Раннее утро». Цель:соотносить представления о жанре пейзажа в живописи с его воплощением в музыке.</p> <p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку более сложную в образном и языковом отношении.</p> <p>2.Формировать умение сравнивать и различать характер произведений разных композитор на тему природы.</p> <p>3.Продолжать учить детей определять на слух тембры знакомых инструментов в пьесах.</p>	1ч.
30	<p>«Музыкальные пейзажи времен года». Цель:продолжать учить детей свободному, естественному и выразительному движению.</p> <p>1.Воспроизводить в движениях контрастное настроение двухчастной музыки про осень (А. Вивальди «Осень»)</p> <p>2.Развивать умение слышать в музыке вальса лёгкое, полётное устремленное вперёд движение. Передавать характер музыки в танцевальных движениях (П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»)</p> <p>3.Передавать в мягких. Плавных движениях рук образ растущих подснежников, в легком беге, разнообразных качаниях - порывы лёгкого весеннего ветерка (П. Чайковский «Подснежник»)</p> <p>4.Вызывать желание выразительно двигаться под музыку.</p>	1ч.
Декабрь 2	<p>«Мир танца». Цель: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать у детей запас музыкальных впечатлений)</p> <p>1.Продолжать формировать умение слушать и слышать музыку. Понимать ее содержание.</p> <p>2.Учить слышать наиболее характерные, яркие средства музыкальной выразительности (мелодию, аккомпанемент, темп).</p> <p>3.Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (полька, вальс)</p>	1ч.
7, 9	<p>«Шутка в музыке».Цель: развивать творческие проявления детей в пении.</p> <p>1.Упражнять в чистом интонировании, учить протягивать долгие звуки.</p> <p>2.Удерживать дыхание до конца фразы, петь выразительно, ласково, проникновенно.</p> <p>3.Передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, побуждать согласовывать их с ритмом музыки.</p>	2ч.
14, 16	<p>Тема: Скоро новый год.</p> <p>«Эта музыка - волшебница». Цель: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>	2ч

	<p>1. Продолжать формировать умение слушать и слышать музыку. Понимать ее содержание.</p> <p>2. Учить слышать наиболее характерные, яркие средства музыкальной выразительности (мелодию, аккомпанемент, темп).</p> <p>3. Развивать музыкальное восприятие у детей на основе синтеза искусств (музыка, живопись, поэзия).</p> <p>4. Обогащать словарный запас детей.</p>	
21, 23	<p>«Волшебная книга танцев». Цель: формировать культуру движений, овладевать умениями и навыками.</p> <p>1. Учить детей слышать в мелодичной музыке вальсового характера две части, различные по динамике, совершенствовать легкие и тяжелые движения рук.</p> <p>2. Формировать умения различать трехчастную форму в музыке.</p> <p>3. Совершенствовать движение легкого и энергичного поскока: движение по кругу, взявшись за руки, движение поскоком назад, расширяя круг.</p> <p>4. Развивать умение воплощать характер музыки в ритмичных медленных движениях ходьбы, покачиваниях, мягких движениях рук.</p> <p>5. Способствовать развитию выразительности в движениях детей, проявлению творческих способностей.</p>	2ч.
28, 30	<p>«Скоро Новый год». Цель: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, характеризующую предстоящий праздник - Новый год.</p> <p>1. Развивать певческие навыки (слух, голос, чистое интонирование)</p> <p>2. Воспитывать эстетический вкус, устойчивый интерес к пению в хороводе.</p> <p>3. Согласовывать движение с пением в хороводе.</p>	2ч.
Январь 11, 13	<p>Тема: Русская зима и Рождество.</p> <p>«Празднуем рождество.» Цель: формирование интереса детей к истории и культуре народа, ценностям культуры посредством приобщения к празднику Рождества.</p> <p>1. Познакомить детей с праздником Рождества.</p> <p>2. Дать детям представление о рождественских колядках.</p>	2ч.
18, 20	<p>«Прогулка в зимний лес». Цель: приобщать детей к русской культуре, к народному танцу, формировать желание выразительно двигаться под музыку.</p> <p>1. Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение на коньках, продолжать развивать умение двигаться «всем телом», регулировать степень мышечного напряжения.</p> <p>2. Побуждать к активному воспроизведению изобразительных движений и жестов (катание на коньках, лыжах, санках, игра со снегом).</p> <p>3. Развивать способность детей действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>4. Учить воспроизводить в движениях парного танца контрастное звучание музыки. Продолжать овладевать общением в танце.</p>	2ч.
25, 27	<p>«Музыка зимы». Цель: продолжать формировать интерес к русскому фольклору через знакомство с праздником Масленица.</p> <p>1. Работать над певческой осанкой, формированием артикуляционных навыков, певческим дыханием.</p> <p>2. Развивать музыкальный слух. Упражнять в чистом интонировании, слышать изменения направления ее движения.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, определять попевок по ритмическому рисунку в графическом изображении.</p>	2ч.

Февраль 1	<p>Тема: «Музыкальные пейзажи» «Раннее утро» Цель: соотносить представления о жанре пейзажа в живописи и его воплощении музыки. 1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку на более сложную в образном и языковом отношении. 2. Формировать умения сравнивать и различать характер произведений и разных композиторов на тему природы 3. Определять на слух тембры знакомых инструментов.</p>	1 ч.
3	<p>«Музыкальные пейзажи». Цель: соотносить представления о жанре пейзажа в живописи, поэзии с его воплощением в музыке. 1.Развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки, ориентируясь на комплекс средств музыкальной выразительности. 2.Продолжать формировать умение слышать и определять форму музыки. 3.Формировать умение сравнивать характер музыкальных пейзажей с настроением в художественном слове и пейзажа в живописи. 4.Продолжать развивать тембровый слух, предлагая детям самостоятельно выбрать музыкальные инструменты, соответствующие характеру исполняемой музыки.</p>	1ч.
8	<p>«Путешествие по временам года.» Цель: закреплять и обобщать знания детей о временах года посредством эмоционального восприятия музыки и в процессе работы над выразительным исполнением песен. 1.Продолжать работу над формированием певческих навыков. 2.учить петь без напряжения. Не допускать форсирования звука и утомления голоса. 3.продолжать развитие метроритма у детей в игре на музыкальных инструментах. 4.продолжать развивать чувство ритма, побуждая детей воспроизводить ритмические особенности музыкальных произведений.</p>	1ч.
10	<p>Тема: Музыкальные портреты. «О чем рассказывают музыкальные портреты». Цель:дать детям представление о жанре портрета в живописи и музыке. 1.Соотносить представления о жанре портрета в живописи и музыке. 2.Закреплять умение соотносить характер музыкальных произведений с образами и настроениями людей. 3.Побуждать детей передавать музыкальные образы в движении.</p>	1ч
15	<p>«Нарисуй портрет без красок». Цель:воплощать в творческих движениях настроение, характер музыкальных образов. 1.Побуждать детей самостоятельно искать выразительные движения для разных образов. 2.Продолжать развивать мышечное чувство напряжения и расслабления. 3.Учить различать две контрастные по настроению музыкальные темы. Выразительно двигаться под музыку. 4. Учить слышать веселое, задорное настроение3-х частной польки, её регистровые и ритмические изменения.</p>	1ч.
17	<p>«Моя семья.» Цель:продолжать развивать способность чувствовать характер в музыке. 1.Учить выбирать, соответствующий содержанию песен, характер исполнения: четко, бодро; нежно, ласково; напевно; весело, озорно.</p>	1ч.

	<p>2.Развивать вокальные и певческие навыки.</p> <p>3.Чередовать хоровое, подгрупповое и сольное исполнение, дать возможность каждому ребёнку побыть солистом.</p>	
22	<p>Тема: Мамин праздник.</p> <p>«Мамин портрет.» Цель: создать у ребёнка образ мамы, как самого значимого и близкого человека в жизни.</p> <p>1.Закреплять у детей умение различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>2.Побуждать детей в слове и в рисунке выражать свое отношение к маме.</p> <p>3.Развивать воображение у детей.</p>	1ч.
24	<p>«Подарок для мамы.» Цель: совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>1.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен более широкого диапазона (До1-Ре2). Удерживать дыхание до конца фразы, активизировать артикуляционный аппарат.</p> <p>2.Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3.Развивать творческие способности. Предложить детям импровизацию на музыкальных инструментах.</p>	1ч.
Март 1, 3	<p>«Сюрприз для мамы.» Цель: воспитание чувства любви и заботы к маме посредством восприятия музыки и передачи её характера в творческом движении.</p> <p>1.Учить детей слышать веселое настроение музыки, её структуру, изменяющиеся ритм и мелодию. Легко и ловко переходить от одного танцевального движения к другому.</p> <p>2.Способствовать развитию умения в свободных творческих движениях передавать настроение музыки.</p> <p>3.Формировать умение различать части в музыке.</p> <p>4. Учить петь в соответствии с характером музыки: нежно, ласково, весело и бодро.</p>	2ч.
10, 15	<p>Тема: Музыка наших чувств.</p> <p>«Грустим и радуемся вместе». Цель: обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p> <p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>2.Учить различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>3.Сравнивать малоконтрастные произведения.</p> <p>4.Закреплять умение передавать характер музыки в движении.</p>	2ч.
17, 22	<p>«Волшебный колокольчик». Цель: формировать культуру движения.</p> <p>1.Передавать смену настроения музыки выразительными пантомимическими движениями.</p> <p>2.Услышать в легкой музыке вальсового характера светлое, лучистое настроение и передавать его в движениях с мячами.</p> <p>3.Услышать и воспроизвести в движениях с легким шарфом грациозность и полётность вальса, смену его частей.</p>	2ч
24, 29	<p>«Калейдоскоп чувств». Цель: развивать восприятие музыки и умение выражать чувства посредством пения, пластики движения и мимики.</p> <p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, передавая её настроение при помощи голоса.</p> <p>2.Вырабатывать правильное дыхание, звукообразование, интонирование, артикуляцию.</p> <p>3.Развивать умение узнавать песню по мелодии, ритмическому</p>	2ч.

	рисунку, учить петь протяжно, свободно льющимся голосом. 4.Формировать умение согласовывать движения интонацию голоса в соответствии с характером музыки.	
31	Тема: Весну встречаем. «Дедушкин дуб». Цель: продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями и закреплять знакомый музыкальный материал. 1.Способствовать формированию способности анализировать содержание музыки. 2.Развивать образное мышление, фантазию и воображение. 3.Воспитывать нравственно-эстетические чувства в процессе слушания музыки о природе.	1ч.
Апрель 5, 7	«Весна пришла – праздник принесла.» Цель: развивать музыкальный опыт у детей посредством знакомства с традицией народного весеннего праздника. 1.Развивать у детей интонационный звуковысотный слух. 2.Продолжать работу над формированием певческих навыков, добиваться звонкого, полетного звучания в пении. 3.Развивать творческое воображение, самостоятельно придумывать движения в хороводе. 4.Развивать ориентировку в пространстве, учить перестраиваться из одного круга в два, три, четыре маленьких и обратно в большойкруг.	2ч.
12	Тема: Русская музыка и музыка других народов. «Путешествие по странам мира». Цель: показать детям красоту и разнообразие музыки народов мира, обогатить музыкальное восприятие. 1.Формировать у детей основы музыкальной культуры: музыкальных интересов, потребностей, вкусов;воспринимать музыкальные произведения народов разных стран. 2.Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской и бразильской танцевальной музыке. 3.Передать различные музыкальные ритмы в игре на инструментах.	1ч.
14	«Путешествие на тучах». Цель: учить детей различать своеобразие музыкального колорита музыки других народов. 1.Учить передавать особенности музыкальной культуры разных стран в характерных танцевальных движениях. 2.Способствовать развитию самостоятельного творческого мышления, воображения, быстроты реакции, координации движений. 3.Воспитывать чувство коллективизма, гордости и любви к родному краю, уважение к общей и музыкальной культуре разных стран мира.	1ч.
19, 21	«Где песня льется, там весело живется». Цель: формировать у детей основы певческой культуры, развивать музыкальные способности. 1.Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку на песенном материале. 2.Продолжать работать над чистотой интонирования голоса, пение по подгруппам в удобной для детей тональности. 3.Повторить и закрепить знание понятий: музыка авторская и народная, опера, балет, солист, хор, дирижер.	2ч.
26, 28	«Музыка победы». Цель: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, приобщать к музыкальной культуре времен ВОВ. Раскрыть детям значимость общественно важного события - празднования Дня Победы.	2ч

	<p>1.Расширять опыт восприятия, познакомить детей с популярными песнями времен ВОВ.</p> <p>2. Развитие певческих навыков, пение военных песен в удобном для детей диапазоне.</p> <p>3.Развитие инструментального творчества, импровизации на разных шумовых инструментах по выбору детей.</p>	
Май 5	<p>«Будем помнить день Победы.» Тематическое интегрированное занятие.</p> <p>Цель: Приблизить детей к пониманию праздника Победы и через активное участие детей в празднике, приобщить их к всенародному торжеству.</p> <p>1.Пробудить интерес у детей к далёкому героическому прошлому Родины, вызвать чувство гордости за армию-освободительницу.</p> <p>2.Воспитывать у детей устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям о войне.</p> <p>3.Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищавшим Родину от врагов.</p>	1ч
12	<p>Тема: Как рождается музыка, и какой она бывает «Музыкальный фестиваль». Цель: продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями, знакомить с музыкальными жанрами.</p> <p>1. Побуждать детей свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями.</p> <p>2.Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности.</p> <p>3.Развивать умение сравнивать произведения одного жанра, разных композиторов.</p> <p>4.Способствовать развитию выразительности движений.</p>	1ч.
17	<p>«Старинный бал». Цель: продолжать учить детей воплощать в танцах, играх, упражнениях, раскрывать эмоциональное содержания различных по характеру музыкальных произведений.</p> <p>1.Услышать мечтательное настроение музыки, её мягкий, напевный характер, передать в движении настроение песни.</p> <p>2.Воплотить в плавных, несколько церемонных движениях и перестроениях необычный – нежный и торжественный характер музыки, красоту и изящество музыки, особенности ритмического рисунка.</p>	1ч.
19	<p>«Музыка наших чувств». Цель: продолжать развивать восприятие музыки в процессе работы над выразительным исполнением песен различных по настроению и содержанию.</p> <p>1.Формировать певческие умения и навыки.</p> <p>2.Вырабатывать правильное дыхание, звукообразование, интонирование, артикуляцию.</p> <p>3.Закрепить понятие пение в унисон, умение вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>4.Развивать музыкальный слух, чувство метроритма.</p>	1ч.
24, 26	<p>Тема: До свиданья, детский сад. «Город детства». Цель: формировать систему музыкальных способностей, используя музыкально-двигательный опыт детей.</p> <p>1.Добиваться свободы, естественности и выразительности музыкальных движений.</p> <p>2.Выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки) координированно и ритмично.</p> <p>3.Развивать репродуктивное и творческое музыкальное мышление, эмоциональное восприятие и отзывчивость, способность воспроизвести всё это в движении.</p>	2ч.

31	<p>«До свиданья, детский сад!» Цель: развивать музыкальный опыт в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>1.Закреплять вокально-певческие навыки.</p> <p>2.Закреплять умения двигаться в соответствии с музыкой разного характера.</p> <p>3.Закреплять музыкально-игровые навыки.</p> <p>4.Создать условия для музыкально-творческого проявления детей в движении.</p> <p>5.Развитие тембрового слуха через музыкально-дидактические игры.</p>	1ч.
ИТОГО:		72ч.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. «Гармония»- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Система музыкального репертуара. Центр «Гармония». М., 2005г.
2. Тарасова К.В. «Гармония»- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение» Центр «Гармония». М., 2005г.

3. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония»- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение», Центр «Гармония». М., 2004г
4. Тарасова К.В., Трубникова М.А. «Гармония»- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Игра на музыкальных инструментах». . Центр «Гармония». М., 2003г.(АУДИО, СД)
5. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония»- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Музыкальная игра-драматизация». , Центр «Гармония». М., 2006г.
6. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 1997г. (АУДИО, СД – 1-4 ЧАСТИ)
7. Тарасова К.В., Исаева И.Е., Диагностика музыкальной одарённости ребёнка-дошкольника. Центр «Гармония», М., 2000г.
8. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Музыкальная палитра», СПб.,2012 г.(АУДИО, СД)
9. Природа в музыке. Времена года. Очарование классических концертов Антонио Вивальди. ЗАО Издательский Дом Ридерс Дайджест. М., 2001г.(ДВД)
10. Развиваем музыкальные способности дошкольников: учебно-методическое пособие (Текст) под общей редакцией Н.В.Корчаловской , В.Н.Лукияненко.Ч.Ш. – Ростов н/Д.: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2009г.
11. Информационный сайт: MP3sort.biz