

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ № 292  
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

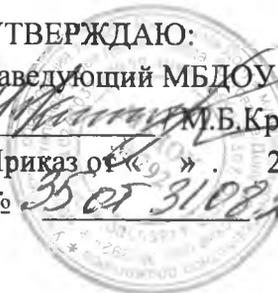
УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №292

*М.Б. Крутькова*  
М.Б. Крутькова/

Приказ от « 9 » . 2020г.

№ 35 от 31.08.2020г.



## **«Образовательная программа»**

муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение города Ростова-на-Дону  
«Детский сад № 292»

г. Ростов-на-Дону

2020

## Содержание

Общая информация о МБДОУ.

### 1. Раздел «Целевой»

#### 1.1 Пояснительная записка

- Цели и задачи Программы;
- Принципы построения Программы;
- Возрастные особенности воспитанников

#### 1.2 Планируемые результаты реализации Программы;

### 2. Раздел «Содержательный»

#### 2.1. Содержание обязательной части Программы

- Основные образовательные области, реализуемые в Программе;
- Формы реализации Программы;
- Виды образовательной деятельности;
- Содержание коррекционной работы;
- Способы поддержки детской инициативы;
- Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

#### 2.2. Содержание вариативной части Программы.

### 3. Раздел «Организационный»

#### 3.1 Режим пребывания детей в МБДОУ;

#### 3.2 Традиции МБДОУ;

#### 3.3 Предметно-пространственная развивающая среда;

#### 3.4 Интеграция образовательных областей;

#### 3.5 Формы работы с детьми;

#### 3.6 Материально-техническое обеспечение.

### 4. Раздел «Дополнительный»

#### 4.1 Список методических пособий к Программе.

## Информация о МБДОУ № 292

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 292» (МБДОУ № 292) расположен по адресу:

344064 г. Ростов-на-Дону

ул. Дачная 2/2

тел./факс 8 (863) 277-34-49

электронная почта: e-mail: dou292@mail.ru

адрес официального сайта [sad292@virtualdon.ru](mailto:sad292@virtualdon.ru)

Учредителем МБДОУ № 292 является Управление образованием города Ростова-на-Дону. Дошкольное учреждение расположено в двух отдельно стоящих зданиях, в хорошо озелененном районе. Ясли-сад № 292 завода лёгких заполнителей введен в эксплуатацию в 1979 году. Разбиты цветники и клумбы. Здания детского сада: типовые, кирпичные, двухэтажные. Общая площадь всех помещений корпуса №1 детского сада составляет 1785,2 кв.м., корпуса №2-

Проектная мощность: 289 детей

Фактическая наполняемость: 382 воспитанник

### Структурные единицы МБДОУ:

В МБДОУ функционируют 12 групп:

1. группа кратковременного пребывания-1
2. вторая группа раннего возраста -1;
3. младшая группа-2;
4. средняя группа-1;
5. старшая общеразвивающая группа – 1;
6. старшая логопедическая группа-2
7. подготовительная группа детей с ЗПР (ОВЗ)-1
8. подготовительная общеразвивающая группа - 1
9. подготовительная логопедическая группа-2.

Режим работы МБДОУ: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей – 12 часов с 07.00 до 19.00 часов

Образовательная программа МБДОУ принимается на Педагогическом совете и утверждается заведующим МБДОУ. МБДОУ самостоятельно в выборе основных и дополнительных образовательных и коррекционных программ, рекомендованных государственными органами управления образованием, а также в разработке собственных (авторских) программ, реализуемых в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам. Образовательные программы реализуются с

учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, состоянием их физического и психического здоровья.

## **1.Раздел «Целевой»**

### **1.1 Пояснительная записка**

«Образовательная программа МБДОУ № 292» (далее - Программа), разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 292:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),
4. Конвенция ООН о правах ребёнка,
5. Конституция Российской Федерации,
6. СанПиН 2.4.1.3049-13
- 7.Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01, регистрационный № 5578от 27.08.2015г., выдана Министерством общего и профессионального образования Ростовской области.
8. Устав МБДОУ № 292.

### **Цели и задачи Программы.**

**Основной целью обязательной части** Программы является создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Целевые ориентиры вариативной части** Программы органично интегрируются с обязательной частью и направлены на социально-личностное развитие воспитанников, развитие их гражданской идентичности,

патриотизма. Среди них: учёт этнокультурной ситуации развития детей, становление основ патриотизма, позитивное влияние на повышение социального статуса воспитанников в среде сверстников вне зависимости от состояния физического и психического развития ребенка.

**Обязательная и вариативная части Программы направлены на решение задач в области:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, социального статуса, психофизиологических и других особенностей ребенка;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного образования основным образовательным программам начального общего образования;
- создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей).

**Формирование Программы основано на следующих подходах:**

**1. Личностно-ориентированный подход:**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

## 2. Системно-деятельный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### **Основные принципы реализации Программы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования;
- 3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования.

### **Возрастные особенности детей**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать

мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**В возрасте 3-4 лет** ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает

складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

*Дети шестого года жизни* уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о

половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объект, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать

объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления,

представления о цикличности изменений); развиваются умение слушать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети 6-7 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и

пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения,

формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы, которая базируется на программе «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), соотносятся с итоговыми результатами освоения Программы, они изложены в отдельном разделе программы «От рождения до школы», в которой имеется «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы», с изложенными принципами мониторинга, достижениями детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения Программы. Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

— Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

— Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

— Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников. К целевым ориентирам

дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольника:

**Целевые ориентиры в раннем возрасте:**

- проявляет интерес к окружающим предметам и активно действует с ними; настойчив в достижении результата своих действий; стремится эмоционально действовать с игрушками и другими предметами;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в быту и игре; широко использует специфические предметные действия; различает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- активно владеет речью; знает названия окружающих предметов и игрушек;

обращается с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

- в играх воспроизводит действия взрослого; активно общается со взрослыми и подражает им в движениях и действиях;
- наблюдает за действиями сверстников и подражает им;
- проявляет интерес к сказкам, стихам, песням, рассматривает картинки; эмоционально откликается на произведения культуры и искусства; активно двигается под музыку;
- стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); развита крупная моторика

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства:**

- выбирает себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; владеет основными культурными способами деятельности;

- активно действует со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместных играх договаривается, учитывая интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; развитое воображение, реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет устной речью, выражает свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, строит высказывания в ситуации общения; выделяет звуки в словах;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, контролирует свои движения и управляет ими; развита мелкая и крупная моторика;
- следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах

деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены; способен к волевым усилиям;

- любознателен, задает вопросы взрослым и сверстникам, проявляет интерес к причинно-следственным связям, самостоятельно придумывает объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдает, экспериментирует;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- самостоятельно способен принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. Раздел «Содержательный»

### 2.1 Содержание обязательной части

Содержание обязательной части Программы (60%) базируется на основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), которая обеспечивает развитие личности, сохранение и укрепление здоровья, развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и предполагает оценку индивидуального развития детей в виде целевых ориентиров.

#### Основные образовательные области, реализуемые в Программе

Программа реализуется через следующие образовательные области:

**1. Социально-коммуникативное развитие**, которое направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**2. Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**3. Речевое развитие** включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**4. Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**5. Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Формы реализации Программы**

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста и характеризует формы организации образовательного процесса. Образовательные задачи решаются через:

- 1) организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- 2) продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;

- 3) установление позитивного взаимодействия с другими детьми;
- 4) развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### **Виды образовательной деятельности**

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.

**В раннем возрасте (до 3 лет)** основными видами образовательной деятельности являются:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривание картинок;
- двигательная активность.

**Для детей дошкольного возраста (с 3 лет до достижения школьного возраста)** основным является ряд видов деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла

музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

### **Содержание коррекционной работы**

В МБДОУ функционируют четыре группы компенсирующей направленности, в которых осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с речевыми нарушениями с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей социальную адаптацию воспитанников. Коррекция нарушений речевого развития осуществляется по программе: - Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.В.Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина, Г.Г.Голубева и др.; Под ред. Проф.Л.В.Лопатиной.-СПб., 2014.

В МБДОУ также функционирует одна группа с задержкой психического развития, в которой ведётся коррекционно-развивающая работа по программам: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой; «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей ред. С.Г. Шевченко.

### **Способы поддержки детской инициативы**

В рамках Программы широко используется совместная деятельность взрослых и детей и проектная деятельность детей, оказывающая положительное влияние на развитие дошкольника.

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов: ребенок исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения.

Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

В проектах развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

В работе с дошкольниками используются три основных вида проектной деятельности:

- *Творческие проекты* - создание нового творческого продукта который осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта;
- *Исследовательские проекты* – проекты, носящие индивидуальный характер и способствующие вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов.
- *Проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей. Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации.

Позиция педагога состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации.

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьей выдвигается на одно из ведущих мест. Общение педагогов и родителей должно базироваться на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Родители являются основными социальными заказчиками дошкольного учреждения, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. ДОО ориентируется на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции. Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не

просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

В МБДОУ используются традиционные формы работы с родителями: консультации, беседы, дни открытых дверей, совместные праздники, В основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит принцип сотрудничества и взаимодействия и соблюдаются следующие подходы к организации взаимодействия с родителями:

1. Личностно- ориентированный подход (взаимодействие субъектов педагогического процесса – педагога и ребенка, педагога и родителя ребенка, коллег – личностно-ориентированное, то есть направленное на развитие личности и построенное в форме диалога, сотрудничества, соглашения);
2. Системный подход (организация работы с семьей проводится в системе, в соответствии с планом работы);
3. Деятельностный подход (организация совместно работы с родителями в различных видах детской деятельности: трудовой, художественно-эстетической, физкультурно-оздоровительной и др.);
4. Диалогический (поли субъектный)подход (основан на вере в позитивный потенциал семьи, в ее неограниченные творческие возможности постоянного развития и самосовершенствования);
5. Индивидуальный (дифференцированный) подход (осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждой семьи на основе данных Карт семьи);
6. Технологический (проектный) подход (использование в работе с семьей различных творческих проектов).

Это позволяет решать следующие задачи:

изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

приобщение к участию в жизни детского сада;

изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;

повышение их педагогической культуры.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;

- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем.

Специфика современной жизни требует внедрение информационно-коммуникационных технологий во взаимодействие с семьями воспитанников. В работе с родителями активно используются мультимедийные средства.

## **2.2. Содержание вариативной части Программы**

**В содержательный компонент вариативной части Программы (40%)** включены следующие парциальные общеразвивающие программы дошкольного образования:

Программа «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности» Н.М.Сертакова, Н.В. Кулдашова. Программа снабжена организационно-методическими рекомендациями по реализации программы, примерным тематическим планом занятий, а также вариативными сценариями занятий с детьми 4-7 лет. Основное содержание образовательной деятельности - воспитание патриотизма. Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется последующим целям: 1) охрана и укрепление здоровья ребёнка; 2) формирование чувства сопричастности к родному дому, природе родного края; 3) развитие любознательности; 4) развитие стремлений к познавательной и другим видам деятельности. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле.

Программа «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности» Н.В.Коломеец. Целью программы является формирование культуры безопасного поведения у дошкольника в окружающей среде. Задачи программы: 1. Создать условия для формирования у дошкольников следующих компетенций:

- Предвидение опасных последствий сложившейся ситуации;
- Психологическая готовность к действиям;
- Адекватное реагирование на ситуацию.

2. Содействовать овладению деятельностью по сохранению своей жизни и здоровья.

3. Психологически подготовить детей к вероятности возникновения различного рода опасных ситуаций.

В вариативную часть включены программы по познавательному развитию: «Игралочка» Л.Г.. Петерсон Е.Е. Кочемасова (3-4,4-5);

Программа «Игралочка-ступенька к школе» Л.Г.. Петерсон Е.Е. Кочемасова (5-6,6-7).

Программа «Гармония» под ред. К.Л. Тарасовой. Центральное место в программе отведено формированию музыкального творчества у детей и импровизационному характеру занятий. Программа включает все основные виды музыкальной деятельности, доступные детям дошкольного возраста: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игру на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации.

Программа «Малыш» (автор В.А. Петрова) предусматривает развитие музыкальных способностей у детей третьего года жизни. Программа предлагает педагогу свободу выбора того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка.

Обязательная и вариативная части Программы охватывают все направления развития и образования воспитанников - образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Вместе с тем, центральная, системообразующая роль в содержании образования отводится образовательной области, обеспечивающей социально-коммуникативное развитие воспитанников. Оно направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, на развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **4. Раздел «Организационный»**

##### **3.1. Режим пребывания детей в МБДОУ**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

В разделах Программы по возрастам представлены примерные режимы дня для каждой возрастной группы. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

##### **Режим дня по возрастам**

<b>Режимные моменты</b>	<b>вторая группа раннего возраста</b>	<b>младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Прием детей, игры, утренняя	<b>07.00-8.00</b>	<b>07.00-8.00</b>	<b>07.00-08.25</b>	<b>07.00-08.25</b>	<b>07.00-08.25</b>

гимнастика, совместная и самостоятельная деятельность.					
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>08.00- 08.10 08.10- 08.30</b>	<b>08.00- 08.10 08.10- 08.30</b>	<b>08.25- 08.50</b>	<b>08.25- 08.50</b>	<b>08.30- 08.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей.	<b>8.30-9.00</b>	<b>8.35- 9.00</b>	<b>08.50- 09.00</b>	<b>08.50- 09.00</b>	<b>08.50- 09.00</b>
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	<b>9.00-9.30 (по подгрупп ам)</b>	<b>9.00- 9.40</b>	<b>9.00- 09.50</b>	<b>9.00- 10.30</b>	<b>9.00- 10.50</b>
Второй завтрак	<b>9.30-9.40</b>	<b>09.40- 10.00</b>	<b>09.50- 10.00</b>	<b>10.30- 10.50</b>	<b>10.50- 11.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>9.40- 11.20</b>	<b>10.00- 11.20</b>	<b>10.00- 11.00</b>	<b>10.50- 12.30</b>	<b>11.00- 12.30</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	<b>11.20- 11.40</b>	<b>11.20- 11.40</b>	<b>11.00- 12.15</b>	<b>12.30- 12.45</b>	<b>12.30- 12.45</b>
Подготовка к обеду, обед.	<b>11.40- 12.10</b>	<b>11.40- 12.10</b>	<b>12.15- 12.40</b>	<b>12.45- 13.00</b>	<b>12.45- 13.00</b>
Подготовка ко сну, дневной сон.	<b>12.25- 15.00</b>	<b>12.10- 15.00</b>	<b>13.00- 15.00</b>	<b>13.00- 15.00</b>	<b>13.00- 15.00</b>
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.	<b>15.00- 15.35</b>	<b>15.00- 15.40</b>	<b>15.00- 15.20</b>	<b>15.00- 15.10</b>	<b>15.00- 15.10</b>
Полдник	<b>15.35- 15.40</b>	<b>15.40- 16.10</b>	<b>15.20- 15.40</b>	<b>15.10- 15.30</b>	<b>15.10- 15.30</b>
Игры, самостоятельная и	<b>16.10- 17.50</b>	<b>16.10- 17.45</b>	<b>15.40- 17.50</b>	<b>15.30- 17.50</b>	<b>15.30- 17.50</b>

организованная детская деятельность,подгот овка к прогулке, прогулка.					
Подготовка к ужину, ужин	17.50- 18.15	17.45- 18.15	17.50- 18.15	17.50- 18.15	17.50- 18.15
Самостоятельная деятельность, уход домой.	18.15- 19.00	18.15- 19.00	18.15- 19.00	18.15- 19.00	18.15- 19.00

### 3.2. Традиции МБДОУ

Эмоциональный комфорт, состояние душевного благополучия, полноценной психологической деятельности ребенка дошкольника выражается в бодром настроении, хорошем самочувствии и его активности.

В детском саду соблюдаются традиции:

*ежедневные* - утреннее приветствие, «Мое настроение», «Добрые дела»;

*еженедельные* - «мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»;

*ежемесячные* - музыкальные и спортивные развлечения;

*Ежегодные* - в начале апреля совместно с родителями и детьми проводятся акции:

«День древонасаждений», «Птицы прилетели», «Разноцветная клумба»;

В течение года проводятся совместные праздники и развлечения с детьми, родителями и педагогами.

В осенний период:

*Младший возраст:*

- Тематический концерт «Что нам осень принесла»
- физкультурный досуг «В гостях у сказки».
- физкультурно-литературное развлечение «По стихам А. Барто»

*Старший возраст:*

- Совместное развлечение «День знаний»
- Викторины по произведениям детских писателей;
- Концерт «Мои любимые песни»
- Физкультурные соревнования «Веселые эстафеты»
- Праздник для мам «Моя мама».

В зимний период:

*Младший возраст:*

- Праздник «Здравствуй, Новый год»;

- Вечер народных хороводных игр;
- Досуг «Цветные льдинки»
- Музыкальная гостиная «Встреча с музыкой»

*Старший возраст:*

- Новогоднее представление;
- Творческий конкурс «Необычная елка»;
- Посиделки «Святки»;
- Выставка поделок «Рождественская ночь»;
- Совместный праздник с папами «Защитники Родины».
- Развлечение «Масленица широкая».

*В весенний период:*

*Младший возраст:*

- Праздничный концерт: «Мама милая, моя»;
- Театрализованные игры-спектакли по русским народным сказкам для родителей;
- физкультурный праздник «Мой веселый звонкий мяч»;

*Старший возраст:*

- Праздничный концерт, посвященный женскому празднику;
- Театрализованные игры-спектакли;
- Выставка детских работ «Космический корабль в будущем»
- Юморина «Юмор в стихах и рассказах»;
- Тематическое мероприятие с бабушками и дедушками «Славим наших ветеранов»;
- Выпускной бал «Прощай, детский сад».

*В летний период:*

*Младший возраст:*

- Развлечение «Ладушки-ладошки»;
- Фестиваль чтения «Лето с книгой».
- Физкультурные досуги «Мы растем»;

*Старший возраст:*

- Совместные праздники со школьниками «День защиты детей», «Здравствуй, лето красное!»
- Конкурс на лучшего знатока произведений А.С.Пушкина.
- Конкурс рисунков по произведениям А.С. Пушкина.
- Викторина по правилам дорожного движения
- Экологический праздник «Чистый город»
- Конкурс рисунков на асфальте «Лето красное»
- Театрализованное представление «Путешествие в страну сказок»
- Спортивный праздник «Веселые старты»

- Физкультурное развлечение «Праздник мыльных пузырей»

### 3.3. Предметно-развивающая образовательная среда

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений МБДОУ отвечает всем требованиям СанПиНа, является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития в разных возрастных группах имеются:

уголок для ролевых игр;

книжный уголок;

зона для настольно-печатных игр;

выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

уголок природы (наблюдений за природой);

спортивный уголок;

игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной и др.;

игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате педагогами созданы все условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи,

скакалки). Педагоги меняют игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

### **3.4. Интеграция образовательных областей**

Чем младше ребенок, тем менее дифференцированно его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса, который направлен на: на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Интеграция содержания указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте** (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста** (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **3.5. Формы работы с детьми**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

-организованную образовательную деятельность:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение,

рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### **3.6. Материально-техническое обеспечение**

МБДОУ обеспечен учебно-методическим комплектом, в который входят:

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

- комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;

- наглядно-дидактические пособия;

- вариативные парциальные (авторские) программы;

- электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные тенденции и достижения в дошкольном образовании.

В МБДОУ осуществлен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

- административные компьютеры, объединенные в локальную сеть;

- компьютеры и ноутбуки в пользовании специалистов и воспитателей;

- наличие выхода в Интернет;

- музыкальные центры, ж/к цветные телевизоры, DVD плееры, магнитофоны;

- интерактивные доски, интерактивный компьютерный стол.

В работе с воспитанниками активно используются электронные образовательные ресурсы.

Для работы с воспитанниками в МБДОУ оснащен кабинет психолога и сенсорная комната для психологической разгрузки. В МБДОУ имеются четыре логопедических кабинета для работы с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии

Для решения задач художественно – эстетической области в детском саду существует функционально оформленные музыкальные залы, которые предназначены для проведения музыкальных занятий, развлечений и праздников и оснащены необходимым дидактическим и методическим материалом.

Для занятий физической культурой используется спортивный зал, где имеются различные тренажеры, модули и т.д. На участке детского сада имеется спортивная площадка с безопасным покрытием, оборудованная спортивным комплексом.

#### **4. Раздел «Дополнительный»**

##### **4.1. Список методических пособий к Программе.**

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.:Мозаика-Синтез,2015.Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова И.И., Тупиков А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДО – М.:Мозаика-Синтез,2013.
- А. Н. Веракса Практический психолог в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

###### **Методические пособия**

- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2015.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015,

- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников— М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения с детьми 3-7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Методические пособия

- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников— М.: Мозаика-Синтез, 2015.

#### *Продуктивная (конструктивная) деятельность*

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.

#### *Формирование элементарных математических представлений*

#### Методические пособия

- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада— М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада— М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада— М.; Мозаика-Синтез, 2015.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада— М.; Мозаика-Синтез, 2015.

#### Рабочие тетради

- Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

#### *Ознакомление с предметным и социальным окружением*

##### Методические пособия

- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром с детьми 4-7 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в младшей группе детского сада.— М.; Мозаика-Синтез, 2015.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада.— М.; Мозаика-Синтез, 2015.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада.— М.; Мозаика-Синтез, 2015.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной группе детского сада.— М.; Мозаика-Синтез, 2015.

#### *Ознакомление с миром природы*

##### Методические пособия

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- 

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Методические пособия

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду во второй группе раннего развития. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду в младшей группе. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду в средней группе. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду в старшей группе. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду в подготовительной группе. — М.; Мозаика-Синтез, 2015.

#### *Книги для чтения*

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

#### Наглядно-дидактические пособия

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Говори правильно. Для занятий с детьми 3-7 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Один-много. Для занятий с детьми 3-7 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

- Бывшева А. Грамматика в картинках. Множественное число. Для занятий с детьми 3-7 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы. Для занятий с детьми 3-7 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Словообразование. Для занятий с детьми 3-7 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Бывшева А. Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. Для занятий с детьми 3-7 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Н.Е. Веракса Познательно-речевое развитие. Играем в сказку. Теремок. Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Н.Е. Веракса Познательно-речевое развитие. Играем в сказку. Три медведя. Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Н.Е. Веракса Познательно-речевое развитие. Играем в сказку. Репка. Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### Рабочие тетради

##### Младшая группа

- Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

##### Средняя группа

- Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

##### Старшая группа

- Денисова Д. Развитие речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

##### Подготовительная к школе группа

- Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### Методические пособия

- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2014
- Комарова Т. С. Развитие художественных способностей. — М.: Мозаика-Синтез, К-2015.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду в младшей группе. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду в средней группе. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду в подготовительной группе. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- Наглядно-дидактические альбомы

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

##### Методические пособия

- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика—М.: Мозаика-Синтез, 2015.

#### Развитие детей раннего возраста

##### Методические пособия

- Теплюк С. Н. Ребенок третьего года жизни— М.: Мозаика-Синтез, 2014.

#### Список литературы к разделу «Коррекционная работа»

Аксенова Л. И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. — М., 2001.

Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. — М., 2006.

Баряева Л. Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А. П, и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб., 2001.

Белова Н.И. Специальная дошкольная сурдопедагогика. — М., 1985.

Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. В. В. Воронковой. — М., 1994.

Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: (программно-методические материалы) / Под ред. И.М. Бгажноковой. — М., 2007.

Головчиц Л. А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.

Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.

Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия /Сост. Л. В. Калининкова, Н. Д. Соколова. — М., 2005.

Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения. — М., 2006.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.

- Екжанова Е.А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. — М., 2003.
- Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: Педагогическая помощь. — М., 2006.
- Забрамная С. Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002.
- Забрамная С. Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях. — М., 1985.
- Забрамная С. Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных, классах школ, — М., 1998.
- Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей.— М., 1995.
- Ипполитова М. В., Бабенкова Р. Д., Мастюкова Е. М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей. — М., 1993.
- Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика, — М., 1998.
- Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Под ред. Е.А. Стребелевой. — М.,2004.
- Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группах специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. — М., 1990.
- Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. — М., 1970.
- Лебединская К.С. Никольская О.С., Баенская Е.Р. и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. — М., 1989.
- Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.
- Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с отклонениями развития. — М., 2005.
- Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.— М., 2001.
- Левченко И. Ю., Ткачева В. В., Приходько О. Г. и др. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст. — М., 2008.
- Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. — М., 2008.
- Леонгард Э. И., Самсонова Е. Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. — М., 1991.

- Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.- СПб., 2005.
- Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом. — М., 1985.
- Плаксина Л. И., Григорян Л, А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушениями зрения. — М., 1998.
- Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида,— М., 2008.
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекционная работа / Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003.
- Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ.ред. М. М. Семаго. — М., 2001.
- Стребелева Е. А., Разенкова Ю. А., Орлова А. Н. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.
- Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной – М., 2003.
- Сековец Л.С, Тонконог Л.М. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. — М., 2003.
- Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.
- Ульенкова У. Б. Дети с задержкой психического развития. — Н. Новгород, 1994.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.
- Филичева Т. Е., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
- Шипицына Л. М., Казакова Е. И., Витковская А. М. и др. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: Социально-эмоциональные проблемы. — СПб., 2000.
- Развитие ребенка в дошкольном детстве.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

## Рабочие тетради

Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  
Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005  
Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки - друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Профессии. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Мой дом. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
Плакаты большого формата  
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.