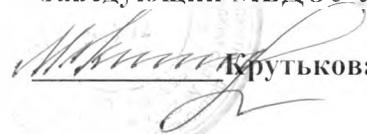


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №292»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №292

  
Крутькова М.Б.

## **Рабочая программа**

по художественно-эстетическому развитию  
Музыка (Автор К.В. Тарасова)

В рамках реализации программы развития музыкальности у  
детей дошкольного возраста «Гармония».

Авторский коллектив:

К. В. Тарасова (руководитель), Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан,  
М. А. Трубникова.

(для детей 6-7 лет, подготовительная логопедическая группа №11)

Автор составитель:  
Музыкальный руководитель  
Рудзит А. Р.

г. Ростов –на- Дону

2020 г.

## **Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
3. СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
5. Устав МБДОУ №292 приказ от 01.07.2015 г.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных видах музыкальной деятельности; а также общее психическое развитие (эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей); нравственного и общекультурного воспитания. Особенностью программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Цель** рабочей программы по музыкальному воспитанию детей данного возраста дальнейшее приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке; совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха; обогащение музыкальных впечатлений детей.

### **Задачи:**

- продолжать развивать у детей всю систему музыкальных способностей;
- совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию, продолжать развивать певческое дыхание, артикуляцию, работать над «певческой стойкой»
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- обогащать детей новыми музыкальными впечатлениями; формировать умение следить за развитием музыкального образа, свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями;
- добиваться свободы, естественности и выразительности движений, воспроизводить в

движении контрастные настроения различных частей музыкальных пьес; в парных танцах чувствовать партнёра, двигаться синхронно.

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.), внутреннему раскрепощению, свободе самовыражения, творческой личности как качества личности.

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- закреплять навыков совместной игры в ансамблях и оркестре детских музыкальных инструментов.

### **Основные принципы программы:**

**Первый принцип** – связь с музыкой с ведущими интересами детей и их жизнью. Построение занятий по «блокам» тем, доступным интересам детей.\

**Второй принцип** – культуросообразности, сочетание в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки.

**Третий принцип** – преемственности, «горизонтальное движение» музыкального репертуара.

**Четвёртый принцип** – развивающего обучения; импровизационности во всех видах музыкальной деятельности.

**Пятый принцип** – гуманно-личностного отношения к ребёнку («педагог должен быть чутким, доброжелательным в общении; не должен давать отрицательных характеристик способностям и возможностям детей»)

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственная образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, доминантные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельную деятельность.

Для реализации программы используется:

#### 1. Наглядно-иллюстративный материал:

- сюжетные картины;
- портреты композиторов;
- комплект «Музыкальные инструменты»
- музыкально – дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай инструмент». «Ритмическое эхо», «Песня-танец-марш», «Три поросёнка» и др.

#### 2. ТСО: - Пианино «Чайковский»

- Музыкальный центр «LG»
- Ноутбук Lenovo
- Мультимедиапроектор Benq и экран

3. Детские музыкальные инструменты: бубны, ложки, трещотки, треугольники, ксилофоны, металлофоны, маракасы, бубенцы, колокольчики и др.

4. Атрибутика: цветные флажки, ленты, платочки, цветы, листочки, снежки, и др.

5. Маски-шапочки: некоторые звери, домашние животные, птицы и др.

6. Карнавальные костюмы: *животные*: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, др.; сказочные *герои*: Буратино, Пьеро, Красная шапочка, Снегурочка, Белоснежка, гномы и многие другие.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей в событийную жизнь детского сада: исполнение ролей на праздниках, участие в играх, эстафетах и аттракционах вместе с детьми; участие в родительских собраниях; приобретение и изготовление атрибутики и костюмов.

Данная программа рассчитана на 72 календарных часа, длительность НОД 30 минут 2 раза в неделю, занятия проводятся в музыкальном зале.

**К концу года дети могут:**

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Оценка начального и итогового уровня развития музыкально-творческих способностей будет осуществляться в рамках диагностики по технологии К.В.Тарасовой.

## Содержание программы

Дата	Тема, цели, задачи	Объем в часах
Сентябрь 2, 7	<p><b>Тема: Осенние мотивы</b>  <b>Диагностические занятия.</b> Цель: определить уровень эмоциональной отзывчивости на музыку; сенсорные музыкальные способности (динамический, тембровый, звуко-высотный слух, чувство ритма.) и интеллектуальных музыкальных способностей.</p>	2ч.
9, 14	<p><b>«Кто живёт в Ростове».</b> Цель: познакомить с историей города Ростова-на-Дону – столицы донского казачьего края, воспитывать любовь к своей малой родине. Создать условия для плодотворного творческого взаимодействия детей и взрослых.  <b>Задачи:</b>            1. формирование интереса к родному городу, к его истории, культуре, эмоционально-ценностного отношения к архитектурным сооружениям и памятникам;            2.Расширение знаний об истории и достопримечательностях родного города;            3.Развитие интереса и музыкально-эстетического восприятия детьми песен о родном городе;            4.Воспитание патриотических чувств: гордости и любви к родному городу.</p>	2 ч.
16, 21	<p><b>«Путешествие в осенний лес».</b> Цель: добиваться свободы, естественности и выразительности движений. Формировать внутреннюю свободу, уверенность в себе.  <b>Задачи:</b>            1.Учить слышать и воспроизводить в движении характер музыки.            2.Учить слышать динамический контраст и сильную долю каждого такта и воспроизводить соответствующими движениями рук.            3.Закреплять умение двигаться мягкими шагами в ритме вальса.            4.Формировать умение слышать изменения в музыке, трехчастную форму произведения.</p>	2ч.
23	<p><b>«На тройке».</b> Цель: <b>развивать музыкальное восприятие, учить слушать и слышать музыку.</b>            1.Побуждать детей самостоятельно определять настроение и характер пьесы, рассказывать о музыке.            2.Познакомить детей с понятием «двухчастная форма» в процессе слушания музыки.            3.Воплощать в творческом движении контрастный характер пьесы.</p>	1ч.
28, 30	<p><b>«Разная осень».</b> Цель: развивать эстетические чувства у детей, воспитывать любовь к красоте окружающего мира.            1.Развивать эмоциональную отзывчивость.            2.Поддерживать и развивать интерес к игре на музыкальных инструментах.            3.Развивать творческие способности посредством пластического этюда.            4.Развивать способности понимать и чувствовать «язык» музыки, живописи, художественного слова</p>	2ч.
Октябрь 5, 7	<p><b>«Осень золотистая».</b> Цель: формировать певческие навыки Детей в постановке детского певческого голоса.            1.Продолжать работу над правильной певческой стойкой, формированием артикуляционных навыков, певческим дыханием.            2.Развивать музыкальный слух, упражнять детей в чистом</p>	2ч.

	<p>интонировании мелодии по голосам.</p> <p>3.Продолжать работу над развитием чувства ритма, закрепляя умение детей узнавать попевку по ритмическому рисунку, используя ритмические таблицы.</p> <p>4.Прививать любовь к родному краю. вызывать эмоциональный отклик на художественное слово, картины, музыкальные произведения.</p>	
12, 14	<p><b>Тема: Наши любимцы.</b>  <b>«Карнавал животных.»</b></p> <p>1.Продолжать формировать запас музыкальных впечатлений.</p> <p>2.Работать над развитием слушания мелодии и интонации.</p> <p>3.Продолжать учить слышать комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки.</p>	2ч
19, 21	<p><b>«Путешествие в Африку»</b> Цель: развивать творческие проявления детей; вызывать чувство сострадания, сопереживания, радости.</p> <p>1.Учить слышать и воспроизводить в движениях характер музыки.</p> <p>2.Формировать умение чувствовать веселое настроение и передавать его в характерных выразительных движениях</p> <p>3.Побуждать переживать знакомые игровые ситуации, вносить в них новые выразительные движения, использовать пространственные перемещения.</p>	2ч
26	<p><b>«Кто с нами рядом живёт».</b> Цель: воспитывать любовь к природе, формировать заботливое отношение к животным.</p> <p>1.Побуждать чисто интонировать мелодию.</p> <p>2.Учить петь выразительно. Передавая настроение и характер персонажа песни.</p> <p>3.Формировать умение петь слаженно в ансамбле и при игре на музыкальных инструментах.</p> <p>4.Развивать чувство ритма, закреплять простейшие ритмические рисунки, добиваться четкости и ритмической слаженности в исполнении.</p>	1ч.
28	<p><b>«Танцы разных народов»</b> ». Цель: показать детям красоту и разнообразие музыки народов мира, обогатить музыкальное восприятие.</p> <p>1.Формировать у детей основы музыкальной культуры: музыкальных интересов, потребностей, вкусов; воспринимать музыкальные произведения народов разных стран.</p> <p>2.Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы восточной, испанской, греческой, китайской танцевальной музыке.</p> <p>3.Передать различные музыкальные ритмы в игре на инструментах.</p>	1ч.
Ноябрь 2	<p><b>«День народного единства».</b> Тематическое интегрированное занятие.</p> <p>Цель: приобщение детей к общегосударственным праздникам, воспитывать уважение к культурам народов, населяющих Россию.</p> <p>1.Создать условия для поли возрастного взаимодействия.</p> <p>2.Пополнить запас музыкальных впечатлений, познакомить с танцами славянских (украинские, белорусские )и кавказских народов (лезгинка).</p> <p>3.Формировать любовь и уважение к народным промыслам.</p>	1ч.
4, 9	<p><b>Тема: Сказка в музыке.</b>  <b>«Музыки волшебная страна»</b></p> <p>1.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки.</p>	2ч

	<p>2. Побуждать детей передавать настроение в движении, пластике, мимике.</p> <p>3. Формировать целостное представление о музыкальном произведении.</p> <p>4. Развивать умение детей передавать звучание и настроение музыки в рисунке.</p>	
11	<p><b>«В пещере горного короля».</b> Цель: познакомить детей со сказочным произведением Э. Грига «В пещере горного короля».</p> <p>1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>2. Учить слышать изменения в динамических оттенках и темпе музыкального произведения.</p> <p>3. Продолжать детей знакомить с инструментами симфонического оркестра.</p> <p>4. Выражать в творческом движении и с рисунках настроение музыки.</p>	1ч
16, 18	<p><b>«Сказка в музыке».</b> Цель: совершенствовать двигательную культуру с помощью образных пластических движений.</p> <p>1. Развивать чувство ритмического рисунка. Используя игры со словом и упражнение «Ритмическое эхо»</p> <p>2. Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения животных, птиц, насекомых.</p> <p>3. Продолжать развивать творческую активность, используя танцы-импровизации.</p> <p>4. Воспитывать музыкальный вкус, коммуникативные умения.</p>	2ч.
23	<p><b>Тема –Музыкальные пейзажи»</b></p> <p><b>«Раннее утро».</b> Цель: соотносить представления о жанре пейзажа в живописи с его воплощением в музыке.</p> <p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку более сложную в образном и языковом отношении.</p> <p>2. Формировать умение сравнивать и различать характер произведений разных композиторов на тему природы.</p> <p>3. Продолжать учить детей определять на слух тембры знакомых инструментов в пьесах.</p>	1ч.
25	<p><b>«Музыкальные пейзажи времен года».</b> Цель: продолжать учить детей свободному, естественному и выразительному движению.</p> <p>1. Воспроизводить в движениях контрастное настроение двухчастной музыки про осень (А. Вивальди «Осень»)</p> <p>2. Развивать умение слышать в музыке вальса лёгкое, полётное устремленное вперёд движение. Передавать характер музыки в танцевальных движениях (П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»)</p> <p>3. Перепадать в мягких. Плавных движениях рук образ растущих подснежников, в легком беге, разнообразных качаниях - порывы лёгкого весеннего ветерка (П. Чайковский «Подснежник»)</p> <p>4. Вызывать желание выразительно двигаться под музыку.</p>	1ч.
30	<p><b>«Мир танца».</b> Цель: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать у детей запас музыкальных впечатлений)</p> <p>1. Продолжать формировать умение слушать и слышать музыку. Понимать ее содержание.</p> <p>2. Учить слышать наиболее характерные, яркие средства музыкальной выразительности (мелодию, аккомпанемент, темп).</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (полька, вальс)</p>	1ч.
Декабрь 2, 7	<p><b>«Шутка в музыке».</b> _Цель: развивать творческие проявления детей в пении.</p> <p>1. Упражнять в чистом интонировании, учить протягивать долгие звуки.</p>	2ч.

	<p>2. Удерживать дыхание до конца фразы, петь выразительно, ласково, проникновенно.</p> <p>3. Передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, побуждать согласовывать их с ритмом музыки.</p>	
9, 14	<p><b>Тема: Скоро новый год.</b>  <b>«Эта музыка - волшебница».</b> Цель: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>1. Продолжать формировать умение слушать и слышать музыку. Понимать ее содержание.</p> <p>2. Учить слышать наиболее характерные, яркие средства музыкальной выразительности (мелодию, аккомпанемент, темп).</p> <p>3. Развивать музыкальное восприятие у детей на основе синтеза искусств (музыка, живопись, поэзия).</p> <p>4. Обогащать словарный запас детей.</p>	2ч
16, 21	<p><b>«Волшебная книга танцев».</b> Цель: формировать культуру движений, овладевать умениями и навыками.</p> <p>1. Учить детей слышать в мелодичной музыке вальсового характера две части, различные по динамике, совершенствовать легкие и тяжелые движения рук.</p> <p>2. Формировать умения различать трехчастную форму в музыке.</p> <p>3. Совершенствовать движение легкого и энергичного поскока: движение по кругу, взявшись за руки, движение поскоком назад, расширяя круг.</p> <p>4. Развивать умение воплощать характер музыки в ритмичных медленных движениях ходьбы, покачиваниях, мягких движениях рук.</p> <p>5. Способствовать развитию выразительности в движениях детей, проявлению творческих способностей.</p>	2ч.
23, 28	<p><b>«Скоро Новый год».</b> Цель: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, характеризующую предстоящий праздник - Новый год.</p> <p>1. Развивать певческие навыки (слух, голос, чистое интонирование)</p> <p>2. Воспитывать эстетический вкус, устойчивый интерес к пению в хороводе.</p> <p>3. Согласовывать движение с пением в хороводе.</p>	2ч.
30	<p><b>Тема: «Музыкальные пейзажи»</b>  <b>«Раннее утро»</b>          Цель: соотносить представления о жанре пейзажа в живописи и его воплощении музыки.</p> <p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку на более сложную в образном и языковом отношении.</p> <p>2. Формировать умения сравнивать и различать характер произведений и разных композиторов на тему природы</p> <p>3. Определять на слух тембры знакомых инструментов.</p>	1ч.
Январь 11, 13	<p><b>Тема: Русская зима и Рождество.</b>  <b>«Празднуем рождество.»</b> Цель: формирование интереса детей к истории и культуре народа, ценностям культуры посредством приобщения к празднику Рождества.</p> <p>1. Познакомить детей с праздником Рождества.</p> <p>2. Дать детям представление о рождественских колядках.</p>	2ч.
18, 20	<p><b>«Прогулка в зимний лес».</b> Цель: приобщать детей к русской культуре, к народному танцу, формировать желание выразительно двигаться под музыку.</p> <p>1. Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение на коньках, продолжать развивать умение двигаться «всем телом»,</p>	2ч.

	<p>регулировать степень мышечного напряжения.</p> <p>2. Побуждать к активному воспроизведению изобразительных движений и жестов (катание на коньках, лыжах, санках, игра со снегом).</p> <p>3. Развивать способность детей действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>4. Учить воспроизводить в движениях парного танца контрастное звучание музыки. Продолжать овладевать общением в танце.</p>	
25, 27	<p>«<b>Музыка зимы</b>». Цель: продолжать формировать интерес к русскому фольклору через знакомство с праздником Масленица.</p> <p>1. Работать над певческой осанкой, формированием артикуляционных навыков, певческим дыханием.</p> <p>2. Развивать музыкальный слух. Упражнять в чистом интонировании, слышать изменения направления ее движения.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, определять попевок по ритмическому рисунку в графическом изображении.</p>	2ч.
Февраль 1	<p>«<b>Музыкальные пейзажи</b>». Цель: соотносить представления о жанре пейзажа в живописи, поэзии с его воплощением в музыке.</p> <p>1. Развивать у детей способность воспринимать и анализировать содержание музыки, ориентируясь на комплекс средств музыкальной выразительности.</p> <p>2. Продолжать формировать умение слышать и определять форму музыки.</p> <p>3. Формировать умение сравнивать характер музыкальных пейзажей с настроением в художественном слове и пейзажа в живописи.</p> <p>4. Продолжать развивать тембровый слух, предлагая детям самостоятельно выбрать музыкальные инструменты, соответствующие характеру исполняемой музыки.</p>	1ч.
3	<p>«<b>Путешествие по временам года</b>». Цель: закреплять и обобщать знания детей о временах года посредством эмоционального восприятия музыки и в процессе работы над выразительным исполнением песен.</p> <p>1. Продолжать работу над формированием певческих навыков.</p> <p>2. Учить петь без напряжения. Не допускать форсирования звука и утомления голоса.</p> <p>3. Продолжать развитие метроритма у детей в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>4. Продолжать развивать чувство ритма, побуждая детей воспроизводить ритмические особенности музыкальных произведений.</p>	1ч.
8	<p><b>Тема: Музыкальные портреты.</b></p> <p>«<b>О чем рассказывают музыкальные портреты</b>». Цель: дать детям представление о жанре портрета в живописи и музыке.</p> <p>1. Соотносить представления о жанре портрета в живописи и музыке.</p> <p>2. Закреплять умение соотносить характер музыкальных произведений с образами и настроениями людей.</p> <p>3. Побуждать детей передавать музыкальные образы в движении.</p>	1ч
10	<p>«<b>Нарисуй портрет без красок</b>». Цель: воплощать в творческих движениях настроение, характер музыкальных образов.</p> <p>1. Побуждать детей самостоятельно искать выразительные движения для разных образов.</p> <p>2. Продолжать развивать мышечное чувство напряжения и расслабления.</p> <p>3. Учить различать две контрастные по настроению музыкальные темы. Выразительно двигаться под музыку.</p>	1ч.

	4. Учить слышать веселое, задорное настроение 3-х частей частной польки, её регистровые и ритмические изменения.	
15	<p><b>«Моя семья.»</b> Цель: продолжать развивать способность чувствовать характер в музыке.</p> <p>1. Учить выбирать, соответствующий содержанию песен, характер исполнения: четко, бодро; нежно, ласково; напевно; весело, озорно.</p> <p>2. Развивать вокальные и певческие навыки.</p> <p>3. Чередовать хоровое, подгрупповое и сольное исполнение, дать возможность каждому ребёнку побыть солистом.</p>	1ч.
17	<p><b>Тема: Мамин праздник.</b></p> <p><b>«Мамин портрет.»</b> Цель: создать у ребёнка образ мамы, как самого значимого и близкого человека в жизни.</p> <p>1. Закреплять у детей умение различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>2. Побуждать детей в слове и в рисунке выразить свое отношение к маме.</p> <p>3. Развивать воображение у детей.</p>	1ч.
22, 24	<p><b>«Сюрприз для мамы.»</b> Цель: воспитание чувства любви и заботы к маме посредством восприятия музыки и передачи её характера в творческом движении.</p> <p>1. Учить детей слышать веселое настроение музыки, её структуру, изменяющиеся ритм и мелодию. Легко и ловко переходить от одного танцевального движения к другому.</p> <p>2. Способствовать развитию умения в свободных творческих движениях передавать настроение музыки.</p> <p>3. Формировать умение различать части в музыке.</p> <p>4. Учить петь в соответствии с характером музыки: нежно, ласково, весело и бодро.</p>	2ч.
Март 1	<p><b>«Подарок для мамы.»</b> Цель: совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>1. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен более широкого диапазона (До1-Ре2). Удерживать дыхание до конца фразы, активизировать артикуляционный аппарат.</p> <p>2. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3. Развивать творческие способности. Предложить детям импровизацию на музыкальных инструментах.</p>	1ч.
3, 10	<p><b>Тема: Музыка наших чувств.</b></p> <p><b>«Грустим и радуемся вместе».</b> Цель: обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p> <p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>2. Учить различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Сравнивать малоконтрастные произведения.</p> <p>4. Закреплять умение передавать характер музыки в движении.</p>	1ч.
15, 17	<p><b>«Волшебный колокольчик».</b> Цель: формировать культуру движения.</p> <p>1. Передавать смену настроения музыки выразительными пантомимическими движениями.</p> <p>2. Услышать в легкой музыке вальсового характера светлое, лучистое настроение и передавать его в движениях с мячами.</p> <p>3. Услышать и воспроизвести в движениях с легким шарфом грациозность и полётность вальса, смену его частей.</p>	2ч
22, 24	<p><b>«Калейдоскоп чувств».</b> Цель: развивать восприятие музыки и умение выражать чувства посредством пения, пластики движения</p>	2ч.

	<p>и мимики.</p> <p>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, передавая её настроение при помощи голоса.</p> <p>2.Вырабатывать правильное дыхание, звукообразование, интонирование, артикуляцию.</p> <p>3.Развивать умение узнавать песню по мелодии, ритмическому рисунку, учить петь протяжно, свободно льющимся голосом.</p> <p>4.Формировать умение согласовывать движения интонацию голоса в соответствии с характером музыки.</p>	
29	<p><b>Тема: Весну встречаем.</b></p> <p>«Дедушкин дуб». Цель: продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями и закреплять знакомый музыкальный материал.</p> <p>1.Способствовать формированию способности анализировать содержание музыки.</p> <p>2.Развивать образное мышление, фантазию и воображение.</p> <p>3.Воспитывать нравственно-эстетические чувства в процессе слушания музыки о природе.</p>	1ч.
31	<p>«Мы весну рисуем». Цель: формировать у детей внутреннюю свободу и уверенность в себе на основе естественности и выразительности движений.</p> <p>1.Развивать чувство ритма и координацию движений, используя упражнение «Ритмическое эхо» и «Ритмические таблицы».</p> <p>2.Совершенствование движения легкого и энергичного поскока, прямого и бокового галопа.</p> <p>3.Закрепить умение детей «выворачивать» круг, делить круг на два малых, заводить «змейку», «улитку» и выходить из нее через «воротца».</p> <p>4.Учить запоминать ритмический рисунок движения и удерживать его в танце, используя прием моделирования.</p>	1ч.
Апрель 5, 7	<p>«Весна пришла – праздник принесла.» Цель: развивать музыкальный опыт у детей посредством знакомства с традицией народного весеннего праздника.</p> <p>1.Развивать у детей интонационный звуковысотный слух.</p> <p>2.Продолжать работу над формированием певческих навыков, добиваться звонкого, полетного звучания в пении.</p> <p>3.Развивать творческое воображение, самостоятельно придумывать движения в хороводе.</p> <p>4.Развивать ориентировку в пространстве, учить перестраиваться из одного круга в два, три, четыре маленьких и обратно в большой круг.</p>	2ч.
12	<p><b>Тема: Русская музыка и музыка других народов.</b></p> <p>«Путешествие по странам мира». Цель: показать детям красоту и разнообразие музыки народов мира, обогатить музыкальное восприятие.</p> <p>1.Формировать у детей основы музыкальной культуры: музыкальных интересов, потребностей, вкусов; воспринимать музыкальные произведения народов разных стран.</p> <p>2.Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской и бразильской танцевальной музыке.</p> <p>3.Передать различные музыкальные ритмы в игре на инструментах.</p>	1ч.
14	<p>«Путешествие на тучах». Цель: учить детей различать своеобразие музыкального колорита музыки других народов.</p> <p>1.Учить передавать особенности музыкальной культуры разных стран в характерных танцевальных движениях.</p> <p>2.Способствовать развитию самостоятельного творческого</p>	1ч.

	мышления, воображения, быстроты реакции, координации движений. 3. Воспитывать чувство коллективизма, гордости и любви к родному краю, уважение к общей и музыкальной культуре разных стран мира.	
19, 21	«Где песня льется, там весело живется». Цель: формировать у детей основы певческой культуры, развивать музыкальные способности. 1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку на песенном материале. 2. Продолжать работать над чистотой интонирования голоса, пение по подгруппам в удобной для детей тональности. 3. Повторить и закрепить знание понятий: музыка авторская и народная, опера, балет, солист, хор, дирижер.	2ч.
26, 28	«Музыка победы». Цель: продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, приобщать к музыкальной культуре времен ВОВ. Раскрыть детям значимость общественно важного события - празднования Дня Победы. 1. Расширять опыт восприятия, познакомить детей с популярными песнями времен ВОВ. 2. Развитие певческих навыков, пение военных песен в удобном для детей диапазоне. 3. Развитие инструментального творчества, импровизации на разных шумовых инструментах по выбору детей.	2ч
Май 5	«Будем помнить день Победы.» Тематическое интегрированное занятие. Цель: Приблизить детей к пониманию праздника Победы и через активное участие детей в празднике, приобщить их к всенародному торжеству. 1. Пробудить интерес у детей к далёкому героическому прошлому Родины, вызвать чувство гордости за армию-освободительницу. 2. Воспитывать у детей устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям о войне. 3. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищавшим Родину от врагов.	1ч
12	<b>Тема: Как рождается музыка, и какой она бывает»</b> «Музыкальный фестиваль». Цель: продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями, знакомить с музыкальными жанрами. 1. Побуждать детей свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями. 2. Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. 3. Развивать умение сравнивать произведения одного жанра, разных композиторов. 4. Способствовать развитию выразительности движений.	1ч.
17	«Старинный бал». Цель: продолжать учить детей воплощать в танцах, играх, упражнениях, раскрывать эмоциональное содержания различных по характеру музыкальных произведений. 1. Услышать мечтательное настроение музыки, её мягкий, напевный характер, передать в движении настроение песни. 2. Воплотить в плавных, несколько церемонных движениях и перестроениях необычный – нежный и торжественный характер музыки, красоту и изящество музыки, особенности ритмического рисунка.	1ч.
19	«Музыка наших чувств». Цель: продолжать развивать восприятие музыки в процессе работы над выразительным	1ч.

	<p>исполнением песен различных по настроению и содержанию.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать певческие умения и навыки.</li> <li>2.Вырабатывать правильное дыхание, звукообразование, интонирование, артикуляцию.</li> <li>3.Закрепить понятие пение в унисон, умение вместе начинать и заканчивать пение.</li> <li>4.Развивать музыкальный слух, чувство метроритма.</li> </ol>	
24, 26	<p><b><u>Тема: До свиданья, детский сад.</u></b></p> <p><b>«Город детства».</b> Цель: формировать систему музыкальных способностей, используя музыкально-двигательный опыт детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Добиваться свободы, естественности и выразительности музыкальных движений.</li> <li>2.Выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки) координированно и ритмично.</li> <li>3.Развивать репродуктивное и творческое музыкальное мышление, эмоциональное восприятие и отзывчивость, способность воспроизвести всё это в движении.</li> </ol>	2ч.
28	<p><b>«До свиданья, детский сад!»</b> Цель: развивать музыкальный опыт в разных видах музыкальной деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять вокально-певческие навыки.</li> <li>2.Закреплять умения двигаться в соответствии с музыкой разного характера.</li> <li>3.Закреплять музыкально-игровые навыки.</li> <li>4.Создать условия для музыкально-творческого проявления детей в движении.</li> <li>5.Развитие тембрового слуха через музыкально-дидактические игры.</li> </ol>	1ч.
<b>ИТОГО:</b>		<b>72ч.</b>

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. «Гармония»- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Система музыкального репертуара. Центр «Гармония». М., 2005г.
2. Тарасова К.В. «Гармония»- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение» Центр «Гармония». М., 2005г.
3. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония»- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение», Центр «Гармония». М., 2004г
4. Тарасова К.В., Трубникова М.А. «Гармония»- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Игра на музыкальных инструментах». . Центр «Гармония». М., 2003г.(АУДИО, СД)
5. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония»- Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел: «Музыкальная игра-драматизация». , Центр «Гармония». М., 2006г.
6. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 1997г. (АУДИО, СД – 1-4 ЧАСТИ)
7. Тарасова К.В., Исаева И.Е., Диагностика музыкальной одарённости ребёнка-дошкольника. Центр «Гармония», М., 2000г.
8. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Музыкальная палитра», СПб.,2012 г.(АУДИО, СД)
9. Природа в музыке. Времена года. Очарование классических концертов Антонио Вивальди. ЗАО Издательский Дом Ридерс Дайджест. М., 2001г.(ДВД)
10. Развиваем музыкальные способности дошкольников: учебно-методическое пособие (Текст) под общей редакцией Н.В.Корчаловской , В.Н.Лукьяненко.Ч.Ш. – Ростов н/Д.: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2009г.
11. Информационный сайт: MP3sort.biz