

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №292»**

**Утверждаю:**



## **Рабочая программа**

**по художественно-эстетическому развитию  
Музыка (Автор К.В. Тарасова)**

**В рамках реализации программы развития музыкальности у  
детей дошкольного возраста «Гармония».**

**Авторский коллектив:**

**К. В. Тарасова (руководитель), Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан,  
М. А. Трубникова.**

**(для детей старшей коррекционной группы с ЗПР(ОВЗ) №1)**

**Автор составитель:  
Музыкальный руководитель  
Рошак М.Б.**

**г. Ростов –на- Дону**

**2019 год.**

## **Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
3. СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
5. Устав МБДОУ №292, приказ от 01.07.2015 г.

Программа направлена на развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных видах музыкальной деятельности; а также общее психическое развитие ( эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей); нравственного и общекультурного воспитания. Особенностью программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Цель** рабочей программы по музыкальному воспитанию детей данного возраста дальнейшее приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке; совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха; обогащение музыкальных впечатлений детей.

### **Задачи:**

- продолжать развивать у детей всю систему музыкальных способностей;
- совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию, продолжать развивать певческое дыхание, артикуляцию, работать над «певческой стойкой»
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- обогащать детей новыми музыкальными впечатлениями; формировать умение следить за развитием музыкального образа, свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями;
- добиваться свободы, естественности и выразительности движений, воспроизводить в движении контрастные настроения различных частей музыкальных пьес; в парных танцах чувствовать партнёра, двигаться синхронно.
- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной

исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.),, внутреннему раскрепощению, свободе самовыражения, творческости как качества личности.

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- закреплять навыков совместной игры в ансамблях и оркестре детских музыкальных инструментов.

#### **Основные принципы программы:**

**Первый принцип** – связь с музыки с ведущими интересами детей и их жизнью. Построение занятий по «блокам» тем, доступным интересам детей.\

**Второй принцип**–культурообразности, сочетание в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки.

**Третий принцип** – преемственности, «горизонтальное движение» музыкального репертуара.

**Четвёртый принцип**–развивающего обучения; импровизационности во всех видах музыкальной деятельности.

**Пятый принцип** - гуманно-личностного отношения к ребёнку («педагог должен быть чутким, доброжелательным в общении; не должен давать отрицательных характеристик способностям и возможностям детей»)

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственная образовательная деятельность (фронтальные, индивидуальные, комплексные, доминантные, тематические, авторские занятия); развлечения, утренники; самостоятельную деятельность.

Дети данной группы отличаются ритмичностью, высоким уровнем тембрового слуха, в целом преобладает средний уровень. Эта группа отличается средней динамикой музыкального развития, т.к большая часть детей группы дизартрики.

Для реализации программы используется:

#### 1. Наглядно-иллюстративный материал:

- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- портреты композиторов;
- комплект «Музыкальные инструменты»
- музыкально – дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай инструмент». «Ритмическое эхо», «Песня-танец-марш», «Три поросёнка» и др.

#### 2. ТСО:      - Цифровое пианино CASIO – модель CDP-220R.

- Музыкальный центр «Samsung»
- Ноутбук ASUS
- Мультимедиапроектор Optoma и экран

#### - Микшерная консоль Volta

- Professional audio system RXAI5P200 (колонки)

#### 3. Детские музыкальные инструменты: бубны, ложки, трещотки, тарелки, треугольники, ксилофоны, металлофоны, маракасы, бубенцы, колокольчики, тон-блоки и др.

#### 3. Атрибутика: цветные флаги, ленты, платочки; султанчики, цветы, листочки, снежки, косынки и др.

#### 4. Маски-шапочки: некоторые звери, домашние животные, птицы, овощи, фрукты, грибочки.

5. Карнавальные костюмы:*животные*: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, др.; *сказочные герои*: Буратино, Пьеро, Красная шапочка, Снегурочка, Белоснежка, гномы и многие другие.

В рамках реализации рабочей программы планируется активное включение родителей в со-бытийную жизнь детского сада: исполнение ролей на праздниках, участие в играх, эстафетах и аттракционах вместе с детьми; участие в родительских собраниях; приобретение и изготовление атрибутики и костюмов.

Данная программа рассчитана на 72 календарных часа, длительность НОД 25 минут 2 раза в неделю, занятия проводятся в музыкальном зале.

#### **К концу года дети могут**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Оценка начального и итогового уровня развития музыкально-творческих способностей будет осуществляться в рамках диагностики по технологии К.В.Тарасовой.

### Календарно-тематический план.

| Дата                        | Тема, цели и задачи  | Объем в часах |
|-----------------------------|--|---------------|
| <b>Сентябрь</b><br>2,5      | <b>Тема: Осенние контрасты.</b><br><b>Диагностические занятия.</b> Цель: определить уровень эмоциональной отзывчивости на музыку; сенсорные музыкальные способности(динамический, тембровый, звуко-высотный слух, чувство ритма.) и интеллектуальных музыкальных способностей.   | 2ч.           |
| 9,12                        | <b>«Кто живёт в Ростове».</b> Цель:создать условия для плодотворного творческого взаимодействия детей и взрослых.<br>1.Формирование интереса к родному городу, к его истории.<br>2.Развитие интереса и музыкально-эстетического восприятия песен о родном городе.<br>3.Воспитание патриотических чувств: гордости и любви к родному городу.  | 2 ч           |
| 16, 19                      | <b>«Осень бывает разной».</b> (доминантное занятие по пению).<br>1.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, изображающую осень.<br>2.Петь легко, протяжно, звонко, без напряжения, предавая характер песен.<br>3.Развивать умение передавать равномерные ритмические рисунки на разных музыкальных инструментах(треугольник, деревянные палочки, коробочки)                                     | 2ч            |
| 23, 26                      | <b>«Радуга осени»</b> (доминантное занятие по музыкальному движению)<br>1.Развивать воображение и фантазию, учить слушать и воспроизводить характер музыкального произведения в движениях.<br>2.Побуждать импровизировать и передавать движениями радость, вызванную красотой осени, и грусть – прощанием с летом.   | 2ч.           |
| <b>Октябрь</b><br>30 сен.,3 | <b>«Какого цвета одежда у осени».</b><br>1.Развивать ценностно-смыслоное восприятие и понимание произведений искусства (музыкального, изобразительного, словесного) изображающих мир природы.<br>2.Развивать певческий голос, чистоту интонирования, петь песни в удобном диапазоне, соответствующему типу голоса детей, т.е. пение по подгруппам.<br>3.Учить петь легко, без напряжения, развивать артикуляцию в пении. | 2ч.<br>.      |
| 7, 10                       | <b>Тема: Мир игрушек</b><br><b>«Магазин игрушек»</b><br>1.Поддерживать интерес к инструментальной музыке; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.<br>2.Расширять представления детей о средствах музыкальной выразительности: темп, тембр, мелодическая линия, динамические оттенки.<br>3.Воспитывать чувство сопереживания персонажам музыкальных произведений.   | 2ч.           |
| 14,17                       | <b>«Игрушечный магазин»</b><br>1.Передавать в движениях настроение музыки, ориентируясь на темп, динамику, ритмический рисунок и музыкальную форму.<br>2.Пополнять запас танцевальных движений, работать над качеством их исполнения.<br>3.Развивать систему музыкальности двигательную сферу  | 2ч            |

|                          |  |     |
|--------------------------|--|-----|
|                          | посредством образных музыкально-двигательных этюдов.<br>4. Реализация индивидуальных творческих проявлений детей в музыкальном движении. В створчестве с педагогом придумать движения песни в соответствии с содержанием.  |     |
| 21                       | <b>«Забытые игрушки»</b><br>1. Формирование певческих умений и навыков.<br>2. Выработка правильного дыхания.<br>3. Равитие метроритма.<br>4. Воспитание бережного отношения к игрушкам.  | 1ч. |
| 24                       | <b>Тема «Милосердие».</b> Цель: обогатить детей музыкальными впечатлениями, вызвать эмоциональный отклик на жалобную, печальную музыку.<br><b>«Сирота»</b><br>1. Стимулировать детей к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы «Бедный сиротка», муз. Ж. Дандло.<br>2. Побуждать детей говорить о нравственных понятия: доброте, милосердии, желании помочь.<br>3. Ввести в словарь детей понятия «милосердие» и «сирота».                       | 1ч. |
| 28                       | <b>«Как мы спасали зайчат».</b> Цель: воспитывать у детей сострадание, умение сопереживать чужому горю.<br>1. Развивать желание двигаться под музыку.<br>2 Учить детей слушать и сравнивать две разнохарактерные пьесы, выражать в пантомимических движениях и мимике обиду и желание пожалеть. Развеселить.<br>3. Воспитывать добрые отношения друг к другу в этюде и игре.   | 1ч. |
| <b>Ноябрь</b><br>31 окт. | <b>«День народного единства».</b> Тематическое интегрированное занятие.<br>Цель: приобщение детей к общегосударственным праздникам, воспитывать уважение к культурам народов, населяющих Россию.<br>1. Создать условия для поли возрастного взаимодействия.<br>2. Пополнить запас музыкальных впечатлений, познакомить с танцами славянских (украинские, белорусские) и кавказских народов (лезгинка).<br>3. Формировать любовь и уважение к народным промыслам. | 1ч. |
| 5.8                      | <b>«Музыки волшебная страна».</b><br>1. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки.<br>2. Побуждать детей передавать настроение в движении, пластике, мимике.<br>3. Формировать целостное представление о музыкальном произведении.<br>4. Развивать умение детей передавать звучание и настроение музыки в рисунке.  | 2ч. |
| 12. 15                   | <b>Тема: Шутка в музыке.</b><br><b>«Композиторы шутят»</b><br>1. Развивать музыкальную отзывчивость на шутливые произведения классической музыки, закрепить представления о музыкальных жанрах.<br>2. Продолжать формировать у детей представления о инструментах симфонического оркестра.<br>3. Побуждать детей к выразительному воплощению сказочных образов и животных, передавать в движении особенности пластики каждого.                                   | 2ч  |
| 19, 22                   | <b>«В стране весёлых человечков»</b><br>1. Развивать умение воспроизводить в движениях энергичный, задорный характер музыки, контрастность ее динамики, учить  | 2ч. |

|                         |  |     |
|-------------------------|--|-----|
|                         | <p>детей элементам бокового галопа и мягкому скользящему бегу с продвижением спиной назад.</p> <p>2.Формировать умение ориентироваться в пространстве зала относительно друг друга</p> <p>3.Воспроизводить ритмический рисунок танца в хлопках, притопах, игре на музыкальных инструментах.</p>  |     |
| 26, 29                  | <p><b>«Нам шутить не лень.»</b></p> <p>1.Развивать осознанное восприятие содержания и настроения музыкального произведения.</p> <p>2.Продолжать вызывать интерес к певческой деятельности через восприятие шуточных музыкальных произведений; вырабатывать правильное дыхание, звукообразование, интонирование, артикуляцию.</p> <p>3.Побуждать детей к эмоциональному исполнению веселых, шутливых песен.</p> <p>4.Развивать творческую активность, формировать у ребенка установку на творчество и потребность в нем.</p>  | 2ч. |
| <b>Декабрь</b><br>3, 6  | <p><b>Тема: Скоро новый год.</b></p> <p><b>«Как нам песня помогла».</b></p> <p>1.Расширить знания детей о вокальной музыке, способах ее исполнения (соло, хор).</p> <p>2.Дать представление о музыкальных жанрах (песня, танец, песня-танец)</p> <p>3.Способствовать эмоциональному восприятию музыки детьми посредством использования ее в других видах музыкальной деятельности (музыкальном движении и оркестре).</p> <p>4.Закрепить в словаре детей понятия: пейзаж, поэт, композитор, жанр, темп, характер.</p>   | 2ч. |
| 10. 13                  | <p><b>«Путешествие в сказочную страну»</b></p> <p>1.Формировать певческие умения и навыки у детей.</p> <p>2.Работать над правильным дыханием, звукообразованием, интонированием, артикуляцией.</p> <p>3.Развивать эмоциональную отзывчивость на детей на музыку.</p> <p>4.Развивать внимание, мышление, музыкальную память.</p>  | 2ч. |
| 17, 20                  | <p><b>«Чудеса под Новый год»</b></p> <p>1.Помочь детям войти в мир музыки, пережить ее эмоционально, как радость и удовольствие посредством музыкального движения, действовать с воображаемыми предметами: «поймать снежинку», «слепить снежок» и др.</p> <p>2.Развивать игровое взаимодействие, побуждая детей отвечать движением на движение в соответствии с контекстом игровой ситуации.</p> <p>3.Учить передавать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение. Согласовывать их с ритмом музыки.</p> <p>4.Продолжать развивать умение двигаться «всем телом», регулировать степень мышечного напряжения.</p> | 2ч  |
| 24, 27                  | <p><b>«Скоро Новый год»</b></p> <p>1.Развивать у детей положительные эмоции, отзывчивость на музыку, радость от предстоящего праздника.</p> <p>2.Продолжать работу над артикуляционным аппаратом, правильным дыханием, трудными местами в песнях, совершенствовать выразительность исполнения песен.</p> <p>3.Развивать чувство музыкального ритма.</p> <p>4.Обогащать словарный запас детей.</p>  | 2ч  |
| <b>Январь</b><br>13, 16 | <p><b>Тема: Весёлая зима.</b></p> <p><b>«Музыка зимы.»</b></p> <p>1.Продолжать развивать музыкальное восприятие, способность эмоционально откликаться на музыку.</p>   | 2ч  |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
|        | <p>2.Пробуждать интерес к народной культуре, лучшим образцам песенного фольклора.</p> <p>3.Формировать певческие навыки у детей через <i>a капельное</i> пение.</p> <p>4.Создать условия для развития творческой активности детей, используя разные музыкальные инструменты.</p> <p>5.Закрепить знания о различных жанрах музыки.</p>                       |     |
| 20, 23 | <p><b>«Волшебные дела зимы»</b></p> <p>1.Вызвать у детей желание эмоционально реагировать на музыку жестами, мимикой, движениями, передавать содержание музыкальных картин и образов в свободном движении.</p> <p>2.Знакомить детей с движениями, изображающими скольжение на коньках.</p> <p>3.Закреплять в веселом танце легкий бег, поскоки, прыжки.</p> | 2ч. |

|                     |   |     |
|---------------------|---|-----|
| 27, 30              | <p><b>«Скоро Масленицы бойкой закипит широкий пир.»</b></p> <p>1.Развивать интерес и любовь к русскому фольклору через знакомство с народными песнями, попевками.</p> <p>2.Формировать певческие умения и навыки, вырабатывать правильное дыхание, звукообразование.</p> <p>3.Упражнять в чистом интонировании мелодии.</p> <p>4.Закреплять представления детей о музыкальном ритме, учить точно воспроизводить характерный ритм, связанный с игровыми образами.</p> <p>5.Развивать внимание, мышление, музыкальную память.</p> | 2ч. |
| <b>Февраль</b><br>3 | <p><b>Тема: Какими мы бываем.</b></p> <p><b>«Два брата».</b> Цель: познакомить детей с музыкой контрастного настроения.</p> <p>1.Продолжать развивать отзывчивость детей на музыку.</p> <p>2.Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образы персонажей с разным характером.</p> <p>3.Учить определять форму музыкальных произведений.</p>   | 1ч. |
| 6                   | <p><b>«Портреты».</b> Цель: дать детям представление об изображении людей разного характера в живописи и музыке.</p> <p>1.Закрепить умение соотносить характер музыкальных произведений с образами, характерами и настроением людей.</p> <p>2.передать характер персонажа в музыкально-двигательном этюде через пластику, мимику, жест.</p>   | 1ч. |
| 10. 13              | <p><b>«Песня, танец, марш»</b></p> <p>1.Закреплять представления детей о разных жанрах музыки(марш, песня, танец, песня –марш, танец-марш).</p> <p>2. Развивать ориентирование в пространстве зала, а также относительно друг друга.</p> <p>3.Развивать чувство ритма. Учить двигаться в заданном темпе.</p> <p>4.Развивать координацию движения рук и ног.</p>   | 2ч. |
| 17, 20              | <p><b>«Сюрприз для мамы».</b></p> <p>1.Развивать координацию движений, внимание. Умение выполнять движения по словесному описанию.</p> <p>2.Побуждать детей к творчеству; поиску разнообразных движений и их выразительному исполнению.</p> <p>3.Развивать творческие проявления в имитационных движениях в соответствии с характером музыки и текстом песен.</p>   | 2ч  |
| 24, 27              | <p><b>«Подарок для мамы.»</b></p> <p>1.Закреплять вокальные навыки естественного звукообразования, пения без напряжения, напевно, протяжно.</p> <p>2.Учить чувствовать логическое ударение в музыкальных фразах,</p>  | 2ч. |

|                       |   |     |
|-----------------------|---|-----|
|                       | отмечать сильную долю хлопками, притопами.<br>3.Расширять опыт в творческих поисках, поощрять двигательные импровизации.  |     |
| <b>Март</b><br>2      | <b>«Наши маленькие друзья»</b> Цель: совершенствование двигательной культуры и танцевального творчества.<br>1.Побуждать детей выразительно исполнять имитационные движения птиц и зверей.<br>2.Учить согласовывать танцевальные движения с текстом песни.<br>3.Развивать коммуникативные умения, согласовывать свои движения с движениями своего партнера по танцу.   | 1ч  |
| 5                     | <b>«Кто с нами рядом живёт.»</b> Цель: вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера, рисующую образы животных и птиц.<br>1.Учить слышать средства выразительности в музыке, создающие образ животных (регистр, динамику, характер звука).<br>2.Воспитывать умение отображать свои впечатления от прослушанной музыки в рисунке. (Рисование в свободное от занятий время).<br>3.Развивать воображение у детей.  | 1ч. |
| 12, 16                | <b>«Встречи в весеннем лесу»</b> Цель: продолжать формировать основы певческой культуры.<br>1.Равивать певческие умения и навыки (способы выразительного звукоизвлечения: напевный, протяжный, звонкий звук)<br>2.Развивать интонационный выразительность речи, используя речевые имитации. По содержанию текста в нужном ритме, темпе, используя «Ритмические таблицы».<br>3.Во время исполнения песен и попевок, чувствовать и точно воспроизводить их темп и ритмический рисунок.                                    | 2ч. |
| 19, 23                | <b>Тема: Приди, весна</b><br><b>«Прогулка в весенний лес».</b> Цель: создать у детей радостное, приподнятое настроение от общения с пробуждающейся природой.<br>1.Продолжать развивать чувство ритма, используя упражнение «Ритмическое эхо».<br>2.Совершенствовать основные виды движения: легкие, но целеустремленные перебежки, поскоки; сильный шаг; легкие прыжки с покачиванием рук вперед-назад.<br>3.Закреплять умение детей ходить цепочкой и перестраиваться в круг со сменой ведущего.                       | 2ч. |
| 27, 30                | <b>«Как мы весну искали»</b> Цель: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.<br>1.Развивать звуковысотный, ритмический и тембровый слух у детей.<br>2.Формировать вокальные исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, дыхание.<br>3.Совершенствовать умение детей петь хором, подгруппами; прислушиваться к пению товарищей, одновременно всем начинать и оканчивать песни.<br>4.Продолжать закреплять умение читать ритм по карточкам. | 2ч. |
| <b>Апрель</b><br>2, 6 | <b>Тема: Сказка в музыке</b><br><b>«Путешествие в сказочную страну»</b> Цель: учить воспринимать музыку, рисующую образы сказочных персонажей.<br>1.Учить слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие сказочный образ: регистр, динамику, темп).<br>2. Учить сравнивать произведения контрастные по настроению.<br>3.Развивать воображение в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.  | 2ч. |

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| 9, 13    | <b>«На сказочном балу».</b><br>1.Учить воспроизводить в движении образы сказочных персонажей.<br>2.Формировать умение в четких образных движения воспроизводить характер и ритм марша.<br>3.Развивать умение легко бегать быстрыми шажками, подчиняясь характеру и ритму музыки.<br>4.Способствовать развитию выразительности в движении детей, проявлению творческих способностей.   | 2ч  |
| 16       | <b>«Как мы весну искали»</b><br>1.Работать над певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса.<br>2.продолжать работу над формированием певческих навыков: дыхания, артикуляции...<br>3.Развивать не только вокальные, но и музыкальные и актерские способности.  | 1ч. |
| 20       | <b>«Путешествие волшебного облачка»</b><br>1.Продолжать формировать умение детей слушать и слышать музыку, понимать ее содержание.<br>2.Учить слышать изменения в темпе музыкального произведения.<br>3. Развивать музыкальные впечатления, используя синтез искусств (музыка, живопись, поэзия).<br>4.Развивать воображение, ассоциативное мышление.   | 1ч. |
| 23       | <b>«Лето красное пришло»</b><br>1.Развивать музыкальную отзывчивость на музыку.<br>2.Учить передавать в выразительных движениях танцевального характера настроение летней ночи.<br>3.побуждать детей к поиску движений, передающих содержание воображаемой ситуации в соответствии с содержанием музыки.  | 1ч. |
| 27       | <b>«Летняя прогулка»</b><br>1.Развивать чувство ритма.<br>2.Продолжать работать над дыханием, артикуляцией.<br>3.Воспитывать интерес детей к игре в оркестре.   | 1ч. |
| 30       | <b>Тема: Как рождается музыка</b><br><b>«Как рождается музыка»</b><br>1.Развивать тембровый слух детей, чувство ритма, творческую фантазию в игре на воображаемых музыкальных инструментах.<br>2.Пополнять словарь детей.<br>3. расширять кругозор детей в области истории возникновения музыкального искусства.<br>4.Воспитывать любовь к музыке, уважение к людям ее создающим и исполняющим.   | 1ч. |
| Май<br>7 | <b>«Будем помнить День Победы» (тематическое интегрированное занятие)</b><br>Цель: Приблизить детей к пониманию праздника Победы и через активное участие детей в празднике, приобщить их к всенародному торжеству.<br>1.Пробудить интерес у детей к далёкому героическому прошлому Родины, вызвать чувство гордости за армию-освободительницу.<br>2.Воспитывать у детей устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям о войне.<br>3.Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищавшим Родину от врагов. | 1ч. |
| 11       | <b>Музыкальная шкатулка».</b><br>1.Услышать и воспроизвести в движениях контрастное настроение двух частей пьесы: радость и грусть.   | 1ч. |

|               |  |             |
|---------------|--|-------------|
|               | 2.Передать в свободных творческих движениях легкий характер польки.<br>3.Услышать и воспроизвести в творческих движениях легкий вальсовый характер   |             |
| 14            | «Добрый день» Цель: расширять границы понимания процесса создания музыки на основе творчества детей.<br>1.Развивать вокальные навыки, побуждать к творчеству.<br>2.продолжать работу над постановкой детского певческого голоса.<br>3.Закрепить понятия: музыка народная и авторская; хор, оркестр; мелодия, темп, тембр, динамика.  | 1ч.         |
| 18            | <b>Тема «Родные русские напевы»</b><br><b>«Ах, вы, сени».</b> Цель: воспитывать в ребёнке чувство национального достоинства, любви к Родине через знакомство с русскими народными мелодиями.<br>1.Формировать представления детей о фольклоре, способность к эмоциональной отзывчивости на народную музыку.<br>2.Обогащать музыкальные впечатления детей знакомя их с разнообразными народными мелодиями.<br>3.Воспитывать активный интерес и любовь к народной музыке, развивая правильное ее восприятие. | 1ч.         |
| 21            | «Погуляем на полянке»<br>1.Побуждать детей разыгрывать шуточную сценку, используя несложные движения русского танца.<br>2.Учить детей самостоятельно заводить «улитку», выходить из нее через «воротца», передвигаться «змейкой», отбивать ритмический рисунок руками и ногами.<br>3.Развивать в детях желание творчески комбинировать движения в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения русских народных танцев, плясок, хороводов.   | 1ч.         |
| 25,28         | <b>Диагностические занятия</b>   | 2ч.         |
| <b>ИТОГО:</b> |  | <b>72ч.</b> |

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.. «Гармония» - Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6-ый год жизни). Центр «Гармония». М., 1995г.
2. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г..Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни. ). Центр «Гармония». М., 1995г.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 1997г. (АУДИО, СД – 1-4 ЧАСТИ)
4. Тарасова К.В, В. А. Петрова, Т.Г.Рубан. «Синтез»: Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (6 год жизни). Центр «Гармония», М., 1998г.
5. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Хрестоматия к программе «Синтез» для детей 6-го года жизни. Центр «Гармония», М., 1999г. (АУДИО)
6. Тарасова К.В., И. Е. Исаева, Диагностика музыкальной одарённости ребёнка-дошкольника. Центр «Гармония», М., 2000г
7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Музыкальная палитра», СПб.,2012 г.(АУДИО, СД)
8. Природа в музыке. Времена года. Очарование классических концертов Антонио Вивальди. ЗАО Издательский Дом Ридерс Дайджест. М., 2001г.(DVD)
9. Музыкальный сайт: mp3sort/biz